



Министерство на туризма
на Република България

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

Министерство на туризма

Брой 49/ 8 август 2016

България и Гърция подписаха Съвместна програма за действие за периода 2016 - 2018 г. в областта на туризма

1 юли 2016

Министърът на туризма на Република България Николина Ангелкова и министърът на икономиката, развитието и туризма на Република Гърция Йоргос Стакакис подписаха Съвместна програма за действие за периода 2016 - 2018 г. в областта на туризма. Това стана в рамките на междуправителственото заседание, което се проведе на 1 август т.г. в София. По-рано двамата проведоха и двустранна среща.

„Традиционно България посреща много гръцки туристи и много българи избират Гърция за своята почивка. Затова е от взаимен интерес да задълбочим сътрудничеството си и да имаме още повече съвместни инициативи“, каза



Темите в броя

- Министър Ангелкова откри Първия фолклорен фестивал „Св. Константин – 2016“
- Експерти от Министерството на туризма провериха състоянието на детските бази на Черноморието
- Фестивалът за градска култура „София диша“ 2016 стартира през август
- Открий и сподели...Русе

„Традиционно България посреща много гръцки туристи и много българи избират Гърция за своята почивка. Затова е от взаимен интерес да задълбочим сътрудничеството си и да имаме още повече съвместни инициативи.“

- Николина Ангелкова

министър Ангелкова.

Тя запозна гръцкия си колега със събитието, което българската страна организира съвместно със Световната организация по туризъм в София, в периода 29 ноември - 1 декември. Министър Статакис се ангажира при възможност да присъства лично или форумът да бъде уважен от ресорен заместник-министър. Двамата обсъдиха и възможностите за обмен на опит в сектора и по-конкретно при усъвършенстването на нормативната рамка на сектора и обучението на кадри в туризма.

Гръцките туристи идват основно в България за зимен туризъм, докато българите предпочитат гръцкия летен продукт. За миналата година 972 971 гърци са посетили България (с цел туризъм) и 1 043 078 българи са били в Гърция. За първото 6-месечие на 2016 г. положителните данни се запазват, като над 520 хил. гърци са били в България и около 515 хил. българи са посетили Южната ни съседка.

Двамата министри се договориха през месец септември да бъдат продължени разговорите на експертно ниво за подготовката на Меморандум с конкретни теми и ангажименти за задълбочаване на сътрудничеството. Сред тях са обмен на опит за диверсификация на туристическия продукт и разработването на общ туристически продукт за далечни пазари с акцент върху културно-религиозния туризъм.



Министърът на туризма на Република България Николина Ангелкова заедно с министъра на икономиката, развитието и туризма на Република Гърция Йоргос Статакис .

Министър Ангелкова откри Първия фолклорен фестивал „Св. Константин – 2016“

30 юли 2016



Събития като този фестивал, дават добавена стойност на българския туристически продукт и са възможност допълнително да се популяризира регионът и атракциите, които може да предложи. Това каза министърът на туризма Николина Ангелкова по време на откриването на Първия фолклорен фестивал „Св. Константин – 2016“, което се състоя на 30 юли. В церемонията за неговия старт участие взеха и кметът на Пещера Николай Зайчев, народният представител Десислава Костадинова и др.



Министър Ангелкова подчерта, че е положителен знак, че фестивалът е събрал повече от 90 състава от цяла България, а програмата продължава през целия уикенд. „Министерството на туризма ще продължи да подкрепя подобни събития, които ни помагат да запазим традициите и обичаите си, и същевременно насърчават вътрешния туризъм“, допълни тя.

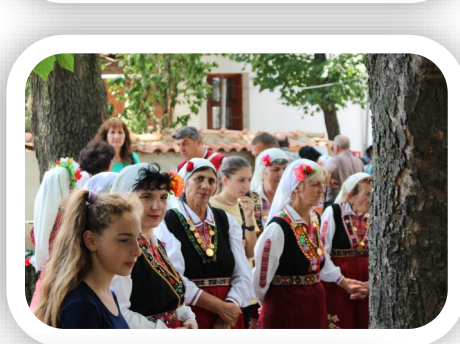
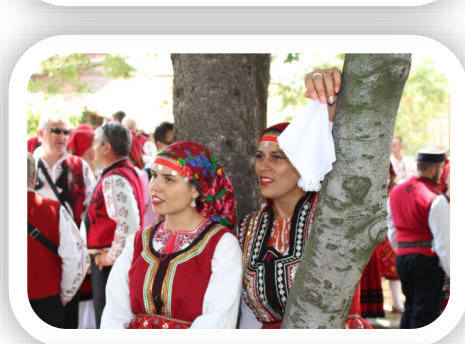
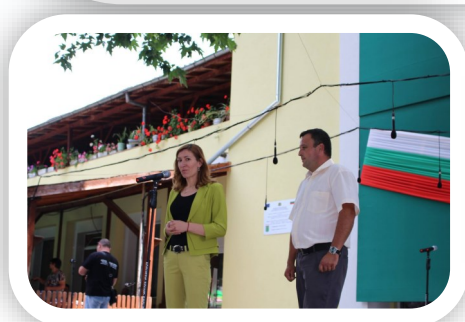


По-рано през деня (30 юли) Николина Ангелкова посети и с. Дорково (община Ракитово), за да поздрави участниците и гостите на XVIII Международен фестивал за автентичен фолклор, който се провежда в населеното място. Тя приветства идеята на кметовете да обединят фестивалите, като участниците в тях да се изявяват на сцените и в двете общини – Пещера и Ракитово.

Първият фолклорен фестивал „Св. Константин – 2016“ се проведе под патронажа на Министерството на туризма, а в двудневния празник на народното творчество и занаятите се включиха над 750 участници от региона и други области на страната. Форумът привлече над 5000 зрители и туристи.



Министър Ангелкова по време на откриването на Първия фолклорен фестивал „Св. Константин—2016“.



Снимки от Първия фолклорен фестивал „Св. Константин—2016“.

В разгара на летния сезон министърът на туризма Николина Ангелкова разпорежи експертите на министерството да проведат срещи по места и да проверят условията в детските бази за отдих по българското Черноморие. Това се прави, за да се гарантират условията за този вид почивка и да се набележат мерки за утвърждаване на страната като една от най-предпочитаните туристически дестинации за детски отдих в региона.

Условията за почивка в посетените повече от 20 големи бази са добри и те отговарят на изискванията, констатираха представителите на Министерството на туризма. Разположени са на големи площи, които позволяват разнообразни спортни и творчески дейности. Зоните са обособени правилно и се охраняват от специализирани лица, които освен ангажимент за сигурността имат и контролно-пропускателни функции. На всеки 10-15 деца е посочен по един отговорник. Във всички посетени бази са разположени и медицински центрове/пунктове с постоянно назначен лекар, а някои разполагат и със собствени автомобили за спешна помощ. Плажната ивица се ползва по договор с концесионера на съответния плаж, като задължително са осигурени спасители и отделно място за децата.

Срещите по места са част от работата на Министерството на туризма за детайлизиране на критериите, на които трябва да отговаря материалната база за детска почивка според националните и международните стандарти. Един от проблемите в този сегмент е, че все повече хотели започват да приемат организирани групи подрастващи, но някои не са направили достатъчно инвестиции, за да може техният отдих напълно да съответства на новите изисквания. Затова Министерството на туризма ще инициира дискусия между представители на всички бази за детски отдих и ангажираните институции и организации. В рамките на дебатите ще бъдат обсъдени предложенията за промени в нормативните разпоредби, регламентиращи рамка от минимални изисквания за осъществяването на тази дейност и контрола върху нея. Въз основа на тези изисквания да бъде изготвен списък на базите, които отговарят на условията.

Развитието на организирания детски туризъм е важен сегмент от националния туристически продукт на страната. България от десетилетия изгражда и развива детските бази и е известна зад граница като много спокойно и гостоприемно място за почивка на подрастващите, особено за деца от Русия, страни от бившия СССР и Централна Европа. Този продукт обаче се нуждае от по-активно промотиране, за да се утвърди имиджът на България като предпочитана дестинация за тази възрастова категория туристи, посочиха представителите на бранша по време на срещите. Мненията ще бъдат взети предвид при осъществяването на следващите стъпки за развитие на организирания детски отдих у нас.



Добри практики

Фестивалът за градска култура „София диша“ 2016 стартира през август

8 август 2016 г.

За седма поредна година градът ще живее в летния ритъм на фестивала за градска култура София Диша. Всяка неделя от 7-ми до 28-ми август централни улици в София ще бъдат отворени за хората и културата в града ни. На 5-ти юли, на специалната пресконференция за началото на София Диша бяха обявени локациите, специално създадените зони, подкрепените социални каузи и част от участниците в тазгодишното издание от Стоян Николов-Зиков – Творчески директор на София Диша, Кристина Спасовска и д-р Тодор Чобанов, зам-кмет на Столична

община. Тази година нови за ко); ул. Съборна (от ул. Леге); фестивала са и локациите, раз- Градска градина лични за всяка неделя:

07.08.2016 /неделя/ – ул. Иван Денкоглу (от ул. Цар Асен до ул. Цар Самуил); ул. Лавеле (от ул. Цар Самуил до ул. Алабин И ВЛ); ул. Княз Борис I (от ул. Алабин И ВЛ до ул. Солунска); ул. Цар Самуил (от ул. Иван Денкоглу до ул. Солунска); ул. Бистрица (от ул. Цар Самуил до бул. Христо Ботев)

14.08.2016 /неделя/ – ул. Московска (от бул. Васил Левски до ул. Г. С. Раковски); ул. 11-ти август (от ул. Оборище до ул. Московска); ул. Дунав (от ул. Оборище до ул. Московска)

21.08.2016 /неделя/ – ул. Княз Александър I (от бул. Цар Освободител до ул. Ген. Й. В. Гур-

28.08.2016 /неделя/ – бул.

Александър Стамболийски (от пл. Св. Неделя до бул. Христо Ботев)

Подробна информация за фестивалните зони, можете да откриете в раздел [Локации](#) на нашият сайт.

Стоян Николов-Зиков представи седмия София Диша с нов развит зонен модел, състоящ се от пет тематични зони: Творческа зона Staropramen; Базарна зона; Релакс зона; Спортна Зона Decathlon; Детска зона.

“Заедно със Столична община тази година стартираме тригодишен план за развитието на фестивала, като си поставяме за цел да го превърнем в национален бранд, като част



от кампания за популяризиране на България в Европа и света. С благодарност трябва да отбележим, че към нас, като партньори в тази амбициозна задача се включиха Министерството на външните работи и Летище София.", каза Стоян Николов-Зиков.

Заместник-кметът по културата, образованието и превенцията на зависимостите в Столична община д-р Тодор Чобанов сподели, че визията на фестивала София Диша постига целта културата да развива градовете, както и че затварянето на улици, включително и един централен булевард е в отговор на желанието на хората да бъдат навън, да карат велосипеди, да спортуват и да се срещат свободно в летния сезон.

Кристина Спасовска – куратор на Творческа зона Staroprаmen сподели, че разделението по зони тази година поставя акцент върху културната програма и представените там артистични проекти. Много от тях са създадени специално за това издание на София Диша и не са показвани преди това, а голяма част от тях са адаптирани специално за конкретна локация. Повечето проекти в Творческа зона Staroprаmen са подкрепени с материали и хонорари за артистите с цел да се стимулира

независимото българско изкуство и работата им с публични пространства.

Основните акценти тази година във визуалните изкуства ще са свързани излагането на творби на Стела Гечева, Златин Орлов, Стоян Николов-Зиков, Анжела Пенчева, Николай Горнишки, Ели Цонова, Никола Михов, и проекта People of Sofia улична фотография, както и илюстрациите Захари Попов, Точка Илиева, кампанията Дай на Кирилица, която представя известни графични дизайнери представящи предимствата на азбуката ни.

В областта на перформанса ще можем да гледаме Станислав Генадиев и Виолета Витанова, Stand Up комедия от млади автори, цирково изкуство с Цирк дела Люлин, школи за танц ирландски танци, афро самба, флава хаус и музикални проекти

за начинаещи изпълнители. Вкализирай това. Всяка неделя на музикалната сцена ще слушаме от утвърдени имена в електронната и хип-хоп сцена в България, Subfactor, Ninja Sound Academy, а в областта на литературата ще открием произведения на неиздавани млади автори от групата Писателибезкниги, както и млади автори на българските издателства. Тази година София Диша за първи път интегрира и

програма с прожекция на късометражни филми, видео арт, музикални и модни видеа от български и чуждестранни автори.

Друг важен елемент от развитието на фестивала е подкрепата за общо пет социални каузи, като всяка тематична зона застава зад една специално избрана: Творческа зона Staroprаmen – Подкрепа на творческите таланти в България; Базарна зона – Подкрепа за творческите индустрии в България; Релакс зона – Подкрепа за хората в неравното положение; Спортна Зона Decathlon – Здравословен начин на живот за всеки; Детска зона – Не на насилието върху деца.

Очаквайте подробни пресинформации за всяка неделя на София Диша 2016, детайли за участниците, каузите, програмата. Още за фестивала следете на sofiadisha.com, в социалните мрежи – [Facebook](https://www.facebook.com/sofiadisha), [Twitter](https://twitter.com/sofiadisha), [Instagram](https://www.instagram.com/sofiadisha), [YouTube](https://www.youtube.com/sofiadisha) и [Google+](https://plus.google.com/sofiadisha), както и сайтовете и ефира на нашите [медийни партньори](#).

Фестивалът София Диша е част от Календара на културните събития на Столична община. Фестивалът се осъществява с подкрепата на Staroprаmen и партньори: Министерство на Външните работи на Република България, Летище София, Right Rental (Mastertent), Спортни магазини Decathlon, Адвокатска кантора Попов и партньори.

Източник:

<http://www.sofiadisha.com>

Открий и сподели...

...Русе



Град Русе е разположен на най-високия десен бряг на река Дунав, на 320 км от София, на 200 км от Варна и около 300 км от Пловдив. Населението на града е около 180 000 души. Това е един от най-големите градове в страната – важен културен, търговски и индустриален център.

Близостта на река Дунав винаги е имала огромно значение за развитието на града още от древността до наши дни. Тук през I в.н.е. е основан римският военен лагер-крепост, носещ името Сексагинта Пристис - „Пристанище на шейсетте кораба“. От XVI век градът е познат с османското си име - Русчук. По време на османското владичество Русе е един от главните градове на Османската империя, което се отразява на икономическото му и културно развитие. Русе е пръв в много отношения - тук се построява първата железопътна гара в България, открива се модерна печатница, основава се вестник, градът е седалище и на множество консулства.



След 1878 г. Русе е най-големият град на Княжество България, икономиката му се развива много бързо и това се отразява на цялостния облик на града. Връзката, която градът осъществявал с Европа посредством река Дунав, благоприятствала за развитието му. Заради красивата си архитектура и вътрешното оформление на сградите, проектирани от италиански, австрийски, немски и български архитекти, Русе е наричан „малката Виена“.



Един от символите на града е Доходното здание – красива обществена сграда в центъра на Русе. Построена е през 1901-1902 г. и впечатлява с великолепната си фасада и седемте фигури на покрива. Те са символ на изкуството, науката, земеделието, занаятите, търговията, отбраната и свободния полет на духа. Най-отгоре е символът на търговията – Мер-

курий.

Друго задължително за посещение място е Регионалният исторически музей. В него се съхраняват над 130 000 паметници на културата, между които е и Боровското тракийско съкровище – сервиз от пет сребърни ритуални съда, датирани от IV в. пр.н.е.

Интересна забележителност е и Музеят на градския бит, наричан още „Къщата на Калиопа“. Експозицията му пресъздава интериора на богат русенски дом от края на XIX и началото на XX в., а красивите стенописи на втория етаж са дело на австрийския живописец Шарл Шаусберг.

В близост до Музея на градския бит се намира къщата музей „Захари Стоянов“. В нея са изложени две експозиции – едната е посветена на революционера и писател Захари Стоянов (1850 г. – 1889 г.), а втората проследява историята на семейство Обретенови от Русе и дейността им за националноосвободителното движение за освобождение от османско владичество.

Тленните останки както на Захари Стоянов, така и на редица други велики българи, се съхраняват в Пантеона на възрожденците в Русе. В храма-костница е отдадена чест на над 450 възрожденци.

Една от най-интересните забележителности на град Русе са останките на крепостта Сексагинта Приста. Те се намират в северозападната част на града, на малко възвишение до брега на Дунав. Експозицията на открито разкрива мащабите на крепостта, а част от находките могат да бъдат разгледани и в историческия музей на Русе, където са експонирани в отделна зала.

В Русе се намира и единственият в България Национален музей на транспорта, който се помещава в сградата на първата железопътна гара в България. Сред най-интересните експонати на музея са вагоните на царете Фердинанд (1887 г. – 1918 г.) и Бо-

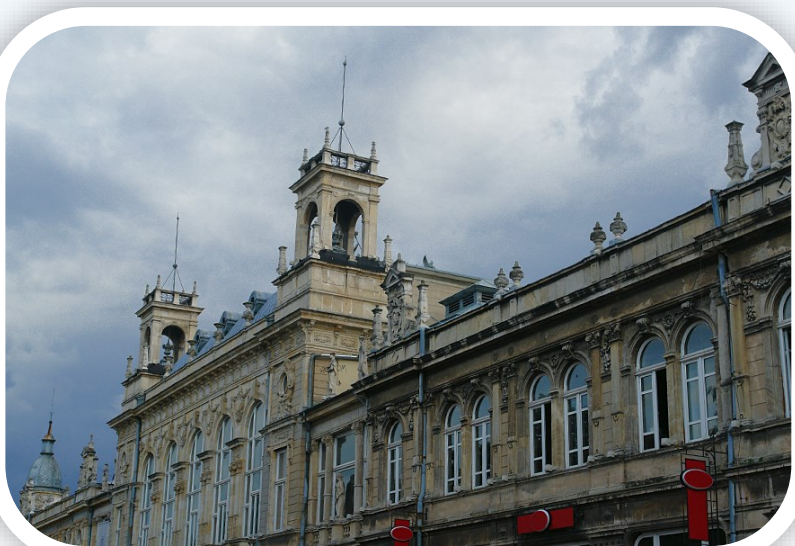




рис III (1818 г. – 1943 г.), а също и салонният вагон на султан Абдул Азис (1830 г. – 1876 г.). В сградата на музея има три зали, разказващи историята на железопътния транспорт и корабоплаването в България.

В околностите на град Русе също има интересни и красиви забележителности. На 20 км югозападно от града, на площ от 3408 хектара, е разположен красивият Природен парк „Русенски Лом“. Паркът предлага разнообразни възможности за еко и алтернативен туризъм, а в неговите граници се намират и няколко значими исторически и културни паметници. Сред тях са останките на средновековния град Червен - един от най-големите военни, стопански и културни центрове на Второто българско царство (1185 г. – 1393 г.). Тук се намират и Ивановските скални църкви - обект, включен в Списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО. Друго религиозно средище в близост до Русе е манастир „Свети Димитър Басарбовски“ - единственият действащ скален манастир в България.



И днес река Дунав е основен фактор за развитието не само на Русе, но и на цяла България. „Дунав мост“ край Русе има стратегическо значение, защото преминаването на реката с автомобилен и железопътен транспорт в източната част на Балканския полуостров се осъществява единствено през него. Няколко круизни компании организират пътувания по Дунав, а някои от тях включват преминаване през българска територия в програмите си.



КОНТАКТИ

Министерство на туризма гр. София, ул. Съборна № 1;
press@tourism.government.bg
 Интернет сайт: www.tourism.government.bg