



Министерство на туризма
на Република България

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

Министерство на туризма

Брой 45/ 11 юли 2016

Министър Ангелкова организира среща за координиране усилията за популяризиране възможностите за туризъм в Розовата долина

7 юли 2016 г.

Според маркетинговите проучвания за водещите ни туристически пазари, розата е един от символите, с които чужденците най-често асоциират България. Трябва да обединим усилията на всички ангажирани в процеса, за да направим този регион още по-популярен и да го утвърдим като една от най-посещаваните туристически дестинации. Това каза министърът на туризма Николина Ангелкова по време на среща с представителите на туристическия бранш, на розопроизводителите и на кметовете от района на Розовата долина за координиране усилията за популяризиране туризма в региона, която се състоя на 7 юли.

„Вече имаме естественият център – новият Музей на розата“, посочи министър Ангелкова. За неговото изграждане правителството отпусна 1 млн. лв., а от откриването му до сега, ръстът на посещенията в обекта е 47%. „Имаме и основата, на която да надграждаме - всяка година Фестивалът на розата посреща стотици хиляди туристи и привлича вниманието, както от далечните пазари (Япония, Китай, Корея и др.), така и на европейските“, допълни Николина Ангелкова. По думите ѝ, само община Казанлък е посрещнала над 220 хил. туристи,

Темите в броя

- Министър Ангелкова разпреди незабавна проверка на плажа на къмпинг Черноморец
- Кралска чест за килимите на Костандово
- Световноизвестен туристически пътеводител похвали България
- Открий и сподели...град Мелник



Министър Ангелкова по време на работната среща с представителите на туристическия бранш, на розопроизводителите и на кметовете от района на Розовата долина

„Ние като администрация искаме да подпомогнем региона и да го утвърдим като един от символите на българския туризъм. Именно, затова една от осемте културно-исторически дестинации, които министерството разработи - „Долината на розите и тракийските царе“ е съсредоточена изцяло в региона“

- Николина Ангелкова

Министър Ангелкова по време на работната среща с представителите на туристическия бранш, на розопроизводителите и на кметовете от района на Розовата долина



като липсват точни данни за региона, защото по време на Фестивала на розата туристите се настаняват в хотели в радиус до 100 км.

„Ние като администрация искаме да подпомогнем региона и да го утвърдим като един от символите на българския туризъм. Именно, затова една от осемте културно-исторически дестинации, които министерството разработи - „Долината на розите и тракийските царе“ е съсредоточена изцяло в региона“, съобщи министърът на туризма.

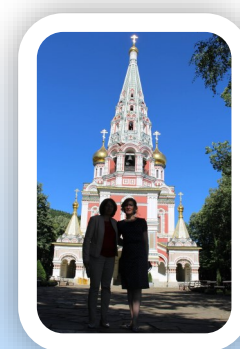
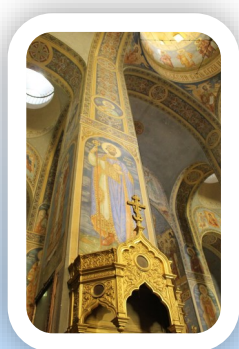
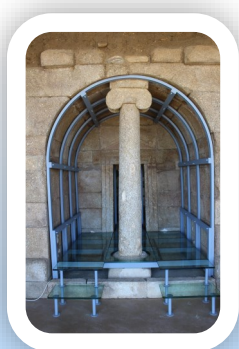
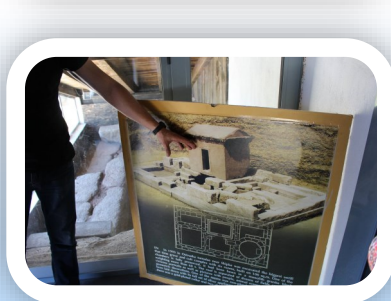
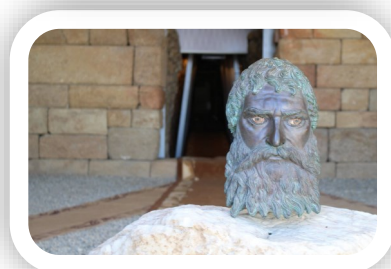
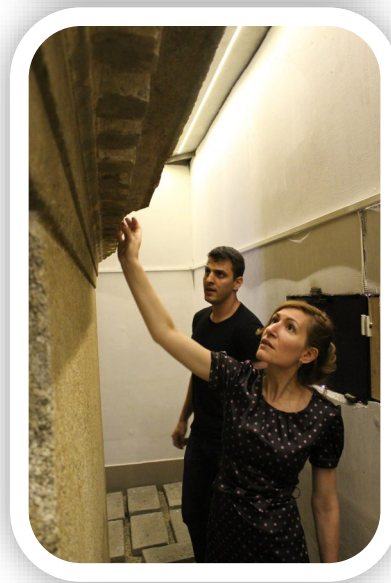
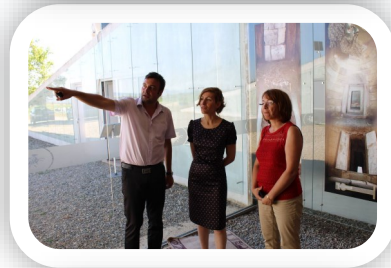
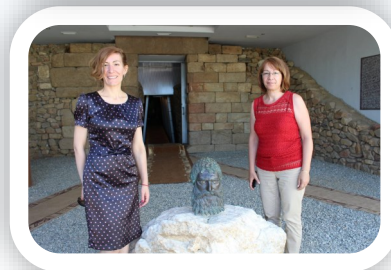
Една от деветте маркетингови туристически зони, според Концепцията за туристическо райониране на България, също обхваща „Долината на розите“ и носи това име. Регионът е известен и като Долината на тракийските царе. Тук попадат и повече от 200 туристически атракции, които са включени в онлайн регистъра на Министерството на туризма.

В отговор на въпрос, министър Ангелкова съобщи, че от началото на годината страната ни е посетена от около 2 млн. чуждестранни туристи, като ръстът е близо 14% в сравнение със същия период на миналата година. Регистрирани са над 4,6 млн. нощувки в страната, а приходите от тях са близо 190 млн. лв. (13,5% ръст).

Домакин на дискусиата бе кметът на община Казанлък Галина Стоянова, която подчерта, че за първи път се инициира среща в такъв формат. „Розопроизводството може да бъде основа за развитие на туризма в региона. Може би за първи път тези хора се срещнаха и имаха възможността заедно да обсъждат как да развиваме региона“, посочи тя.

В срещата участие взеха кметовете на общините Сопот и Николаево - Деян Дойнов и Косьо Косев, заместник-кметът на община Павел баня Йордана Енева и др.

Снимки от посещението на министър Ангелкова в Долината на Тракийските царе



Достъпът до плажа на къмпинг Черноморец (Черноморец-Изток) към 10 юли 2017 г. е свободен и безпрепятствен за туристите. Това установи проверката, която бе разпредена от министъра на туризма Николина Ангелкова. В нея се включиха представители на Областна администрация Бургас и на Министерството на туризма.

Инспекцията показва, че е налице юридически спор между наемателя на плажа и собственика на земята до него. Двете страни са се ангажирали той да бъде решен по съдебен път и да не се създават пречки за свободното достигане на туристите до морския бряг. Министерството на туризма е в готовност да реагира при всякакви сигнали за нередности на морските плажове, като е създаден и специален телефон +359 2 90 46 833 и e-mail: control@tourism.government.bg , където граждани могат да алармират при нарушения.

Вече започнаха и регулярните проверки на Министерството на туризма, като към днешна дата са инспектирани 96 плажа. Най-честите нарушения, които се установяват, са за недостатъчен брой спасители; липса на указателни табели; както и единични случаи на заемане на допълнителна търговска площ извън одобрените схеми. На всички проверени плажове е обезопасена прилежащата акватория; осигурено е санитарно-хигиенното поддържане; налице е свободен и безплатен пешеходен достъп до плажовете. При проверките работните групи съставят констативни протоколи. Следва писмо със срок (съгласно различните договори) за отстраняване на неизпълненията. При констатиране на същите неизпълнения при следваща проверка ще бъдат налагани неустойки.

Снимки от 10 юли 2016 г. на алеята към плажа Черноморец-Изток



Добри практики

Кралска чест за килимите на Костандово

11 юли 2016 г.

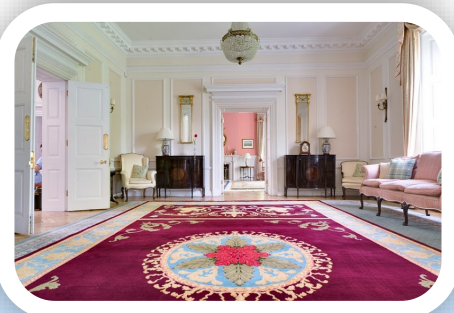
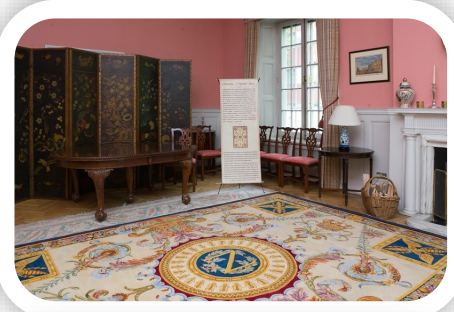
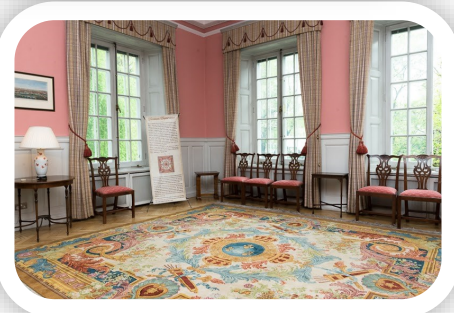
Дива природа, митични истории за Орфей, вкусна храна и една отколешна традиция, която се възражда и стига до резиденцията на нейно Височество британската кралица. Родопското градче Костандово е от местата, на които се натъкваш, за да се изненадаш. Скътан в Чепинската Котловина, само на 10 км от Велинград, градчето е сред най-старите селища в региона и едно от малкото в страната, където ръчното тъкане на килими се е запазило в чистия си вид. Килимарският цех в Костандово, в който сръчните ръце на около 30 жени предат, режат и превръщат преждата в произведения на изкуството събужда любопитството на всеки новодошъл. И не само заради тайните на ръчно везания килим, който започва живота си с обагрянето на вълната в понякога над сто различни нюанса, но и заради изумителните по своя мащаб и изящество картини, умело нарисувани от тъкачите на Костандово.

Със сръчност и майсторлък жените от Костандово успяват да се справят и с една на пръв поглед непосилна задача – везането на килим с дължина от 18 метра за лятната резиденция Osborne House на британската кралица. Кралските размери на килима се оказват по-големи от възможностите на стана (най-големият в Европа), но не и спънка за тъкачите. Те извезат с хирургическа прецизност три отделни части и успяват да постигнат желаната симетрия. С това печелят възхитата на

кралското семейство, а подът на главната зала на Osborne House най-накрая се сдобива със съвършено нюансирана тъкан.

Днес килимарският цех в Костандово изпълнява по една поръчка за кралския двор всяка година, а собственици на везаните произведения от България са холандската кралица Беатрикс, Джейн Чърчил – внучка на Уинстън Чърчил, Мик Джагър, както и няколко знакови европейски и презокеански сгради.

Министърът на туризма Николина Ангелкова наскоро посети малкото родопско градче, където беше радушно посрещната от семейство Парпулови – собственици на цеха, успели да го превърнат в малък семеен бизнес със сериозен принос за доброто име на страната. „Може би има нещо вярно в думите на семейство Парпулови, че техният цех е най-добре пазената тайна в България. Колко от сънародниците ни всъщност знаят, че в България се произвеждат най-добрите килими в света? Че тук са възстановени модели, които никой друг не е успял да пресъздаде? В това малко градче хората връщат на Стария континент нещо, което е било напълно



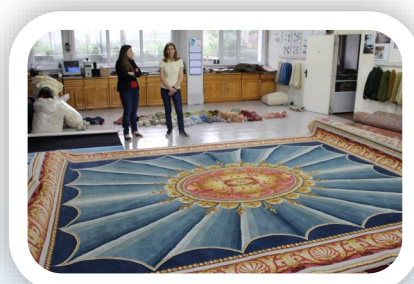
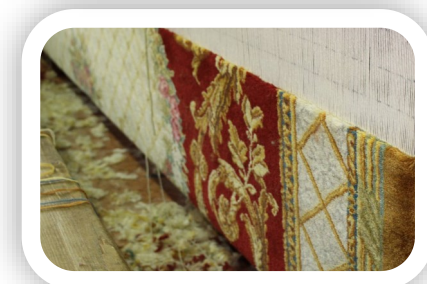
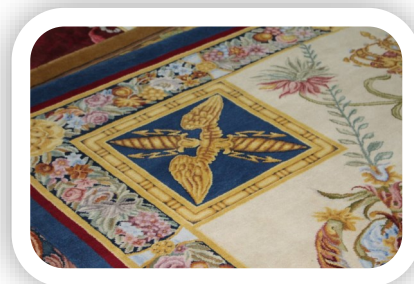
изгубено през годините“, написа след визитата си министър Ангелкова в своя профил във facebook.

Новата цел на семейство Пампулови е да превърнат килимарския майсторлък в Костандово в туристическа атракция и да позволят на хората да разплетат тайните на това изкуство. Те вече са започнали да посрещат първи туристически групи и да им показват тайните и красотата на своя занаят. Едно от помещенията на цеха е отделено като изложбена зала, като идеята на семейството е с времето то да се развие като музейна експозиция и да предлага дребни сувенири на туристите. Средствата от закупуването им ще постъпва в специален фонд, който да е на разположение на работничките в цеха в случай на нужда.

Според Надя Парпулова, която се е заела с мисията да популяризира местния бизнес, осъществяването на тази цел ще има поне три обществено значими ефекта: 1. да помага да се създава работа в район с висока безработица; 2. да дава възможност за достигането до по-висок клас клиенти, което ще доведе до повече социални придобивки за жените.; 3. да покаже едно престижно световно-конкурентно производство (или изкуство), което е организирано и създадено в България и което днес не съществува никъде по света. Нещо, което е безспорно реклама за страната ни и повод за гордост!

За контакти:

Надя Парпулова: 0887 93 22 40
e-mail: nino08@abv.bg
www.hemus-bg.com



Министър Ангелкова по време на посещението в килимарския цех в Костандово

Добри практики

Световноизвестен туристически пътеводител похвали България

Lonely Planet публикува на сайта си в статия с някои от по-любопитните и вълнуващи за чуждестранните туристи места у нас

5 юли 2016

Световният пътеводител за туризъм и пътешествие Lonely Planet публикува обширна статия за страната ни като целогодишна дестинация за приключенски туризъм.

Един от най-тиражираните световни пътеводители за пътешествия Lonely Planet публикува на сайта си в статия с някои от по-любопитните и вълнуващи за чуждестранните туристи места у нас. Сред набелязаните от авторката Брана Владисавлиевич задължителни спирки за туристите с приключенски дух са познатия с вековните си винени традиции Мелник, Долината на розите в Казанлък, Рилският манастир, теснопътната железопътна линия Септември-Добринище и китното селце Горно Драглище в полите на Рила, известно с местните си специалитети и съхранени вековни обичаи.

„Страната на розите и виното крие много история, епикурейски традиции и запазена природа, което я превръща в чудесно място за приключенски туризъм през цялата година,“ пише авторката преди да отведе читателя на кратко пътешествие из страната. Мелник е отбелязан на картата на Lonely Planet като първокласна винена дестинация, съчетала духа на Възрожденската архитектура и тракийското наследство и като градчето, от което Уинстън Чърчил редовно е поръчвал от любимата си Широка мелнишка лоза. Долината на розите със нейния ежегоден розобер и вековни традиции в производството на розово масло и Казанлък с обновления си Музей на розата също попадат в полезрението на авторката.

„Пътуването с теснолинейка по пътя Добринище-Септември ти разкрива суровата красота на Пирин, Рила и Родопите и криволича през виадукти, тунели, изумителни долини и ждрела“, се казва в статията. Рилският манастир е посочен като пазител на християнския дух на българина - място със забележителна архитектура и иконопис, скътано между върховете на Пирин планина. За финал, авторката отвежда читателя в разложкото село Горно Драглище – където „бавната храна“ (slow food), приготвена от изцяло натурални продукти е ежедневие, а не мода и където туристите могат да съчетаят планинския и селски туризъм с участие в работилници по традиционни занаяти или с уроци по български автентичен фолклор.

Lonely Planet е една от най-успешните туристически медии в световен мащаб с книжно издание с тираж от 120 милиона на единайсет различни езика и електронни гидове, които покриват всяка точка от света.

Източник: www.kmaeta.bg



Открий и сподели...

...град Мелник

Най-малкият град в България, Мелник, е скътан в южните склонове на Пирин, сред пясъчни пирамиди с причудливи форми. Намира се в община Сандански, област Благоевград, на 175 км южно от София и само на около 30 км от границата с Гърция. Намерените при археологическите разкопки находки от античността свидетелстват за многовековната му история.

Първите писмени сведения за крепостта Мелник се отнасят към началото на XI век. Първите заселници на територията

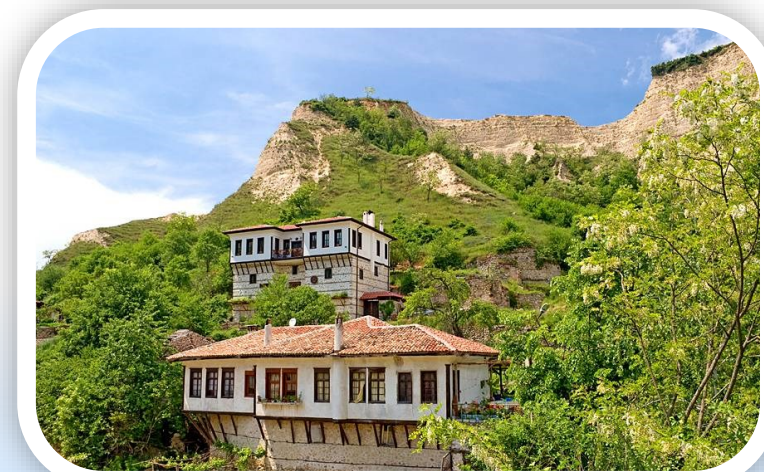
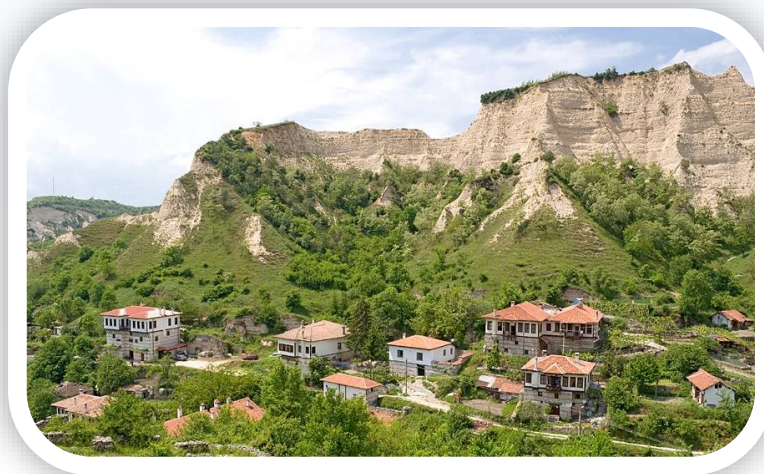
на съвременен Мелник са били траките и по-точно тракийското племе Меди, от което произлизал легендарният бунтовник Спартак. Няколко века по-късно на тази земя са живели римляни. Това доказва древноримски мост, който и до днес е запазен в град Мелник. Славяните, които впоследствие са населявали тази територия, са нарекли тяхното селище Мелник заради околните пясъчни пирамиди. Името идва от славянската дума „мел“, която означава бяла глина, креда.

През 1215 година Мелник се превръща в столица на независимо феодално княжество, управлявано от деспот Алексей

Слав. Руините на неговата крепост са запазени и до днес близо до града.

През 1395 г. българските земи, както и Мелник, попадат под османска власт за цели 5 века. Мелник остава в пределите на Османската империя до 1912 г.

През XVIII в., в епохата на Българското възраждане, градът се изправя за нов живот. Мелник се превръща в цветущ, значителен по размери и население град, с голям пазар. Местните търговци продавали стоката си в Будапеща, Виена, Генуа, Венеция. Мелник се прочул в цяла Европа и с хубавото си вино, с което се слави и днес.



Като център на духовен живот в региона се утвърждава Роженският манастир, намиращ се на 5 км източно от Мелник. Той е най-големият православен манастир в Пиринския край. Манастирът е сравнително добре запазен и до днес и всяка година се посещава от много туристи от различни страни. Манастирският празник е на 8 септември, когато хора от целия регион се събират да участват в празненствата.

По време на османското владичество Мелник е бил голям административен център. В града съществувала турска казарма, която извършвала своите административни функции в т.нар. турски конак – тогавашното полицейско управление. Тази сграда е запазена и до днес. Тя се намира в центъра на град Мелник срещу градската библиотека.

От епохата на Възраждането са и най-ярките архитектурни паметници, свидетелстващи за икономическия подем на града по това време. Една от най-старите къщи на Балканския полуостров е Болярската къща (обявена за архитектурен паметник в бр.32 на Държавен вестник от 1965 г.), която е била резиденция на деспот Алексей Слав. В средата на XIII век част от нея е опожарена и разрушена, а през следващите векове е възстановена и преустроена. В края на XVII век е порутена в някои сектори, но в началото на XVIII век претърпява основно преустройство, свързано с изграждане на тавански етаж и часовниковата кула, просъществувала до началото на XX век. Обектът може да бъде разгледан само отвън, тъй като текат реставрационни работи.

Други две къщи архитектурни паметници от Възраждането са Кордопуловата и Пашовата къща.

Кордопулова къща (обявена за архитектурно-строителен, художествен и исторически паметник в бр. 25 на Държавен вестник от 1998 г.) е най-голямата възрожденска постройка у нас. Строена е през 1754 г. и е при-



надлежала на богатия мелнишки род Кордопулови, които се занимавали с винопроизводство. Избите, издълбани в скалата под и зад къщата, с постоянната си температура и вентилация, са били използвани за приготвяне и отлежаване на прочутото мелнишко вино.

Пашовата къща (обявена за архитектурно-художествен паметник в бр. 25 на Държавен вестник от 1998 г.) е построена през 1815 г. Къщата може да бъде разгледана само отвън заради реставрационни работи.

От някогашния прочут град с население от 7-8 хил. жители, с около 1300 жилищни сгради, днес Мелник е най-малкият град на България с около 208 жители.

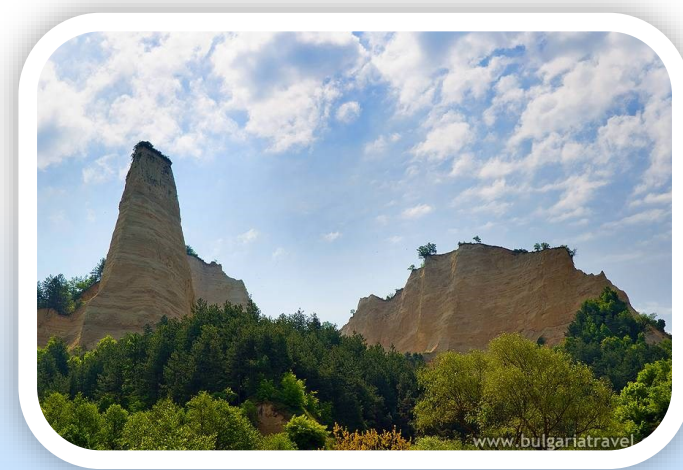
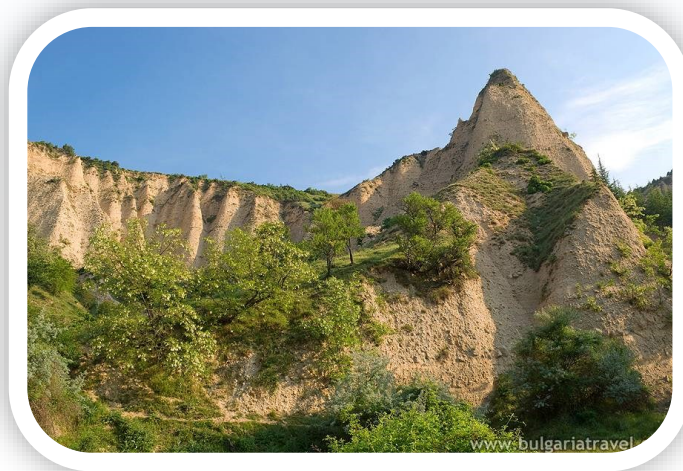
Друга интересна забележителност са останките от Митрополитската църква „Свети Никола“ близо до град Мелник, в централната част на хълма Свети Никола. Запазена е само източната стена и няколко елемента от интериора на църквата.

Църквата (базилика) „Св. Антоний“ (обявена за художествен и архитектурно-строителен паметник на културата в бр. 52 на Държавен вестник от 1977 г.) се намира в североизточната част на града. Тя е част от културно-историческия резерват "Мелник". Построена е през 1765 година.

Манастирът „Св. Богородица Спилеотиса“ се намира в източната част на възвишението Св. Никола, на юг от град Мелник. Той е един от ценните културно-исторически паметници на града. Манастирът е построен на труднодостъпно място в началото на XIII век по заповед на деспот Алексей Слав. Днес манастирът е частично действащ.

Останките от църквата „Света Варвара“ се намират в североизточната част на град Мелник, под Кордопуловата къща. Сега на мястото на руините може да се намери само смътен образ на миналото величие и красота на храма.

Друг интересен храм е Митрополитската църква „Свети Николай Чудотвор-



рец” (обявена за архитектурно-строителен и художествен паметник на културата с протокол №14/09.11.1998 г.), която се намира в югоизточната част на Мелник, близо до центъра на града. Тя е построена през XIII век. Днес тя е една от малкото действащи църкви в града.

Заслужава си да посетите още църквите „Св. св. Петър и Павел” (обявена за архитектурно-строителен и художествен паметник на културата с протокол №14/09.11.1998 г.) и „Свети Йоан Предтеча”.

Близо до града се намират Мелнишките пирамиди, обявени за природна забележителност със Заповед No.156 от 11.04.1978 г. Представяват уникално природно образувание, което привлича туристи от цял свят. Смята се, че този си вид пирамидите са придобили при ерозия на глинената почва. Мелнишките пирамиди са в процес на оформление и външният им вид и форма се променят с течение на времето. Освен пирамидалната форма, пясъчните образувания имат форма на гъби, конуси, игли и др. Височината на пирамидите достига 100 м. Характерно за Мелнишките пирамиди е, че наклоните са пясъчни, на места напълно вертикални, а по върховете растат широколистни растения и треви.

Обявен за природен и архитектурен резерват, Мелник привлича хиляди туристи ежегодно. Виното, което се прави от уникалния български сорт Широка мелнишка лоза, е с великолепно качество, с аромати на зряла череша, билки, а в присъствието на дъб развива нюанси на тютюн и кожа. То е една от атракциите на града и региона и привлича много почитатели от цял свят. Можете да го дегустирате в някоя от винарските къщи и изби в града и около него. Комбинацията от хубаво вино и превъзходната местна кухня превръща Мелник в една отлична дестинация за гурме и винен туризъм, която предлага на гостите и много интересни забележителности. Възможностите за настаняване са разнообразни – от луксозни хотели до уютни къщи за гости.



КОНТАКТИ

Министерство на туризма гр. София, ул. Съборна № 1;
press@tourism.government.bg
Интернет сайт: www.tourism.government.bg