



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
Европейски фонд
за регионално развитие



Оперативна програма "Регионално развитие" 2007-2013

www.bgregio.eu

Инвестираме във Вашето бъдеще!

Проектът се финансира от Европейския фонд за регионално развитие
и от държавния бюджет на Република България



ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

Проект BG161PO001/3.3-01/2008/001-11

"Комуникационна кампания за насърчаване на вътрешния туризъм в Република България"

www.tourism.government.bg

брой 64/май 2015

Министър Ангелкова поздрави участниците в туристическото изложение „Уикенд туризъм 2015“ в Русе

Над 6 млн. лв. са приходите от нощувки в област Русе за миналата година. Това каза министърът на туризма Николина Ангелкова в Русе пред участниците в XI туристическо изложение «Уикенд туризъм 2015». На събитието присъстваха кметът на община Русе Пламен Стоилов и областният управител Стефко Бурджиев.

„С всяка изминала година Русе привлича все повече туристи, като за 2014 г. в местата за настаняване в областта са пренощували близо 83 хил. души“, съобщи министър Ангелкова. По думите ѝ през миналата година само обектите на Регионалния исторически музей са отчели над 70 хил. посетители, включително и 2 000 японци. Всичко това показва, че туризмът в региона има много голям потенциал за развитие и може да се предлагат още по-голямо разнообразие от туристически продукти и услуги.

„Русе е основна дестинация в един от културно-историческите маршрути, които Министерството на туризма разработи - „Столиците и градовете на българските царе и патриарси“, допълни Николина Ангелкова. Тя съобщи, че списъкът с маршрутите е публикуван на сайта на министерството, като целта е чрез тях да се фокусира по-голямо внимание на българските и чуждестранните туристи към регионите.

„Русе трябва да се възползва още по-ефективно от уникалното си географско положение“, каза министърът на туризма. Река Дунав свързва България с десетте дунавски страни, както и със страните по Рейн. Само на 70 км от Русе се намира Букурещ, който е потенциален

пазар за краткотрайни пътувания към северната ни съседка. „Ние работим за задълбочаване на сътрудничеството с Румъния, което ще се отрази благоприятно и на туристическия поток между двете страни“, допълни Николина Ангелкова. Тя припомни, че е подписан Протокол за намерение за създаването на общ туристически център на България и Румъния в Китай. Паралелно с това се работи и по общ проект, с който двете държави да кандидатстват по Програмата за трансгранично сътрудничество. Разработват се и съвместни туристически продукти.

По време на борсата бе съобщено, че група „Назарет“ ще участва в рокфестивала, който общината ще организира през септември тази година.

„Уикенд туризъм Русе 2015“ е едно от най-атрактивните туристически изложения в страната. В съпътстващата му програма се провежда и осмият Фестивал на туристическите забавления и анимации. Тази година изложението отбелязва рекорден брой участници – 125 регистрирани компании с повече от 400 участници, а Министерството на туризма се представя с рекламен щанд от 20 кв. м.



Рекорден брой на круизните кораби очакват в Русе

Общо 430 круизни кораба се очаква да спрат през тази година на пристанището в Русе по думите на Иван Жеков, директор „Речен надзор – Русе“ към ИА „Морска администрация“. Това е с около 100 кораба повече от миналата година и е рекорден брой, откакто в града спират круизни кораби. През 2014 г. на русенското пристанище са спрели 328 круизни кораба с 39 800 туристи. В българския участък на Дунав круизните туристи спират най-често в Русе, Видин или Свищов, а сред туристите най-много са германците и американците.

В Русе круизните туристи спират за няколко часа или за един ден, като най-посещаваните обекти са музеите в града, Ивановските скални църкви и средновековния град Червен. Към момента 120 кораба извършват круизи по р. Дунав, като само шест от тях плават под български флаг - „София“, „Русе“, „Русе Престиж“, „Хайнрих Хайне“, „Еlegant Лейди“ и „Ариана“.



ДУНАВСКИ ГРАДОВЕ И ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ

Град Видин

Град Видин ѝ е първото голямо пристанище в страната по течението на река Дунав, като срещу него в Румъния е разположен град Калафат. Видин е град с многовековна история, възникнал на мястото на древното келтско селище Дунония, където римляните по-късно построяват крепостен град с името Бонония, който българите наричат Бдин.

Крепост „Бабини Видини Кули“, позната още като „Баба Вида“, се разпростира на 9,5 дка на брега на река Дунав. Намира в северната част на град Видин. Изградена е върху останки на античния град Бонония.

„Баба Вида“ отваря врати за посещения през 1958 година, като в крепостта е подреден и музей. Първите разкопки от 1956 до 1962 г. разкриват останки от римската, византийската, раннобългарската, къснобългарската и османската епохи. През 1964 г. средновековният замък е обявен за паметник на културата с национално значение. Обектът е заобиколен от ров, който някога се е пълнил с вода от река Дунав, а мостът е бил подвижен. „Баба Вида“ имала девет ъгливи и междинни кули, а стените и кулите завършвали с бойници. При разкопки са открити и основи на параклис от XIII – XIV век. Днес

за посещение от туристи са достъпни две от кулите. В крепостта има затвор, в който могат да бъдат разгледани уреди за изтезания, фигури на палач и затвор-

ник. На една от терасите са експонирани топове и бесило.

Конакът и Кръстатата казарма в гр. Видин са сред 50-те малко познати туристически обекта в България. Сградата на Конака е архитектурен паметник на културата. Изградена е през 18-ти век. Някога нейното предназначение е било за турско полицейско управление. През 1956 г. зданието става музей, който днес е част от Регионалния исторически музей - Видин. В момента там са изложени експозиции, които проследяват историята на Видинския край от древността до Освобождението. В изложбените зали



Кръстатата казарма и Конакът

могат да бъдат видяни раздели „Праистория“, „Античност“ и „Средновековие“. Кръстатата казарма е построена през 1801 г. по поръчка на местния владетел Осман Пазвантоглу и е била предвидена за нуждите на османските войски в града. Архитектурата ѝ се отличава с множество коридори, стълби и отделения. В миналото сградата е имала няколко входа, днес е отворен един от тях. Постройката на Кръстатата казарма е двуетажна, а името ѝ идва от това, че е във формата на равнораменен кръст. Има обособени четири почти самостоятелни вътрешни двора. Днес Кръстатата казарма е част от регионалния музейен комплекс във Видин и поради уникалността на сградата е обявена за паметник на културата от местно значение.

Продължава на стр. 3

ДУНАВСКИ ГРАДОВЕ И ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ

Продължава от стр. 2

Град Лом

Град Лом се намира в област Монтана и е разположен по поречието на река Дунав, при вливането в нея на река Лом. Основан е още от траките с името Артанес. След тях римляните на-



www.bulgariatravel.org
Античен град Алмус

рекли крепостта и града Алмус, откъдето идва името на днешния град и река Лом. Лом е бил значима крепост във владенията на Видинското деспотство и по-късно Видинското царство. **Античният град Алмус** е разположен в град Лом в жилищния квартал Калетата. Сведения за него се съдържат в редица антични източници. Алмус е обозначен и върху някои западноевропейски карти от XVI – XVIII в. В резултат на редовните археологически разкопки са проучени 70 м от западната крепостна стена на крепостта. Тя е широка 2.20 м и е имала обща дължина 200 м. Крепостта е имала формата на неправилен петоъгълник с приблизителни размери от север 250 м и по 200 м от запад, изток и 220 м от юг, с кръгли кули в ъглите. Площта ѝ е около 4.1 хектара. В резултат на разкопките са открити и множество артефакти от античността и средновековието, които се съхраняват в Историческия музей в Лом.

Град Свищов

Град Свищов се намира на р. Дунав и попада в област Велико Търново. Благоприятното му месторазположение създава предпоставки и за развитието на вътрешния и международен туризъм, за което съдействат запазените паметници на множество епохи (римска, средновековна, Възрожденска и др.), островите по р. Дунав при град Белене и село Вардим, парка “Паметниците”, където са дебаркирали руските войски през 1877 г. и много др.

На 3 км източно от Свищов се намират останките от **Римския легионен лагер Нове** - най-добре проученият военен лагер, разположен в граничната територия на някогашната Римска империя. Нове е основан на брега на река Дунав като военен лагер на VIII Августовски легион около

45 г.н.е. Лагерът се състоял от наблюдателни кули и крепости, в които били настанени военни части - кохорти и легиони. Нове бил изключително важна част от отбранителната линия на Римската империя, тъй като легионът, настанен тук, пазел завоюваните територии в Тракия и Македония от набезите на племена, идващи от изток. Днес могат да се видят само останки от някогашните укрепления и сгради. На информационни табели сред останките може да се види компютърна възстановка на военния лагер и постройките около него. От няколко години в Свищов и Нове се провежда Фестивал на античното наследство,



Старинен римски град Нове

по време на който се пресъздават гладиаторски битки, правят се демонстрации на римска артилерия, разиграват се сцени от произведения на римски и гръцки автори. Традиционно във фестивала участват и много чуждестранни групи.

Продължава на стр. 4

Град Козлодуй

Козлодуй е разположен по поречието на река Дунав в област Враца. В надгробните могили в района са останали следи от тракийски поселищен цетър, съществувал през първото хилядолетие пр.н.е. По-късно през тези места минавал големият римски крайдунавски път, за което свидетелстват и останките от римските кастели *Магура пиатра* (или *Регианум*), *Камиструм* и *Аугуста*. В този регион са и трите исторически окопа, наречени по-късно Ломски, Островски и Козлодуйски, където е бил настанен Аспарухов военен гарнизон.

На Козлодуйския бряг се намира **Националният музей-параход „Радецки”**. Музеят е изцяло свързан с живота и делото на



Национален музей-параход „Радецки“

българския революционер Христо Ботев и трагичната гибел на неговата чета, участвала в националноосвободителното движение срещу османската власт (1876-1878 г.). „Радецки” е уникален плаващ музей-кораб, създаден като такъв в чест на смелите български революционери.

Австрийският „Радецки” е построен през 1851 г. в завода „Обуда” – Будапеща, намиращ се в рамките на тогавашната Австро-Унгария. Носи името на фелдмаршал Йозеф Венцеслав Радецки (1766-1858 г.), словак по произход, чийто бюст и до днес е на носа на кораба.

ДУНАВСКИ ГРАДОВЕ И ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ

Продължава от стр. 3

Град Русе

Град Русе е разположен на най-високия десен бряг на река Дунав и е един от най-големите градове в страната – важен културен, търговски и индустриален център.

Една от най-интересните забележителности на град Русе са останките на крепостта Сексагинта Приста. Те се намират в северозападната част на града, на малко възвишение до брега на Дунав. Експозицията на открито разкрива мащабите на крепостта, а част от находките могат да бъдат разгледани и в историческия музей на Русе, където са експонирани в отделна зала.

Други важни забележителности в града са Регионалният исторически музей, Музеят на градския бит, наричан още „Къщата на Калиопа“, къщата музей „Захари Стоянов“, Пантеонът на възрожденците, както и единственият в България Национален музей на транспорта.

На 20 км югозападно от града, на площ от 3408 хектара, е разположен красивият Природен парк „Русенски Лом“, който предлага разнообразни възможности за еко и алтернативен туризъм, а в неговите граници се намират и няколко значими

исторически и културни паметници.

В границите на парк „Русенски Лом“ се намира Средновековният град-крепост Червен, която е сред 50-те малко познати туристически обекта в България. Градът е наследник

на византийска крепост от VI в. и достига разцвет през XIV в. Средновековното селище включвало вътрешен град-цитадела върху високо скално плато и външен град, разположен в подножието. Червен бил един от най-големите военно-административни, стопански и църковно-културни центрове на Второто българско царство (XII-XIV в.) и важна пътна спирка по пътищата от река Дунав към вътрешността на страната, а от 1235 г. станал седалище на Червенската митрополия. В околностите му били основани няколко скални манастира. При археологически проучвания в района



Средновековен град-крепост Червен

са разкрити замък, крепостни стени, два подземни водоснабдителни прохода, 13 църкви, обществено-административни сгради, много жилища и други интересни и значими находки – няколко монетни съкровища, накити, паметници, керамика, предмети на бита, занаятчийски инструменти, въоръжение и др. Недалеч от Червен се намират красивата пещера Орлова чука, Ивановските скални църкви, които са включени в списъка на ЮНЕСКО за световно културно наследство, и Басарбовският манастир – единственият действащ скален манастир в България.



Римска гробница, гр. Силистра

Град Силистра е един от най-старите градове в страната и е един от първите градове в България, в който се слага началото на музейното дело. Историческият музей в града, който отваря врати през 1899 г., включва две експозиции – археологическа и етнографска – и няколко обекта. Археологическият резерват „Дуросторум – Дръстър – Силистра“ също е част от музея. Днес могат да бъдат видени останките на римска градска вила от II-IV в., епископски дворец и ба-

от османски архитекте.

Край Силистра се намират останките от **Римска гробница**, която е сред 50-те малко познати туристически обекта в страната. Римската гробница със стенописи край някогашния Дуросторум е сред най-известните и емблематични обекти на античната цивилизация по света. Няма сериозно изследване за късноантично изкуство и култура, в което тази гробница да не е отбелязана като обект. Онова, което я прави уни-

Град Силистра

зилика от края на IV-VI в. Част от музейните обекти е и турският форт „Абдул Меджиди“ (Меджиди табия). Това е единствената напълно съхранена в интериор и екстериор крепост от османската епоха в България. Друг интересен туристически обект в Силистра е Куршумлу джамия, строена през първите десетилетия на XVII век

кален паметник на късноримската архитектура и живопис, е нейната богата стенописна украса. Гробницата е иззидана от тухли и е с вход от изток. Вътре в нея на бял цокъл е разположен фриз от 11 правоъгълни полета, включени в керемиденочервена рамка. Богатата стенописна украса предполага, че това е гробницата на знатен римлянин. Централното правоъгълно платно е заето от фигурата на господаря в цял ръст, а до него е знатната му съпруга. На останалите са изобразени деветимата им прислужници, които носят елементи от патрицианския костюм на господаря. Върху източния люнет (стенно поле, ограничено от арка) са изобразени двойки гълъби, а върху западния – пауни, които пият живата вода на вечния живот от голяма ваза камперус. Сцената е символ на безсмъртието. Особено впечатляващ е единият от прислужниците, който държи най-важния елемент от господарския костюм – червена хламида (плащ) със златна фибула. Самият прислужник е с дълга руса коса и учените предполагат, че става дума за гот.