



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
Европейски фонд
за регионално развитие



Оперативна програма "Регионално развитие" 2007-2013

www.bgregio.eu

Инвестираме във Вашето бъдеще!

Проектът се финансира от Европейския фонд за регионално развитие
и от държавния бюджет на Република България



ОПРР



ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

Проект BG161PO001/3.3-01/2008/001-11

"Комуникационна кампания за насърчаване на вътрешния туризъм в Република България"

www.tourism.government.bg

брой 60/май 2015

50

МАЛКО
ПОЗНАТИ

ТУРИСТИЧЕСКИ ОБЕКТА В БЪЛГАРИЯ

СЕЛО КОСОВО, ОБЩИНА АСЕНОВГРАД

Родопското село Косово е едно от най-живописните села в Родопите, което трябва да бъде включено в списъка на неизследваните кътчета в България, които е задължително да бъдат посетени.

Косово е разположено на 195 км от София и на 50 км от Пловдив. Само на 5 км. е от курорта Нареченски бани, бли-

тига в средата и края на XIX в. Оттогава датират и повечето от къщите в селото. По това време със средствата, припечелени от кираджийство (превоз на стоки срещу заплащане), скотовъдство, земеделие и зидарство, местните хора строят големи и просторни къщи с високи дувери и дърворезбовани тавани, изграждат

строена през 1853 г., която днес е част от възрожденския комплекс „Косовските къщи“. През 2007 г. каменната постройка е удостоена със сребърна марка за качество „Автентична България“ и отличие за дизайн и атмосфера.

В миналото косовчани са били известни като големи майстори. Един от най-изкусните сред тях е бил Хаджи Георги Станчовски, които е строител на две от най-известните къщи в селото (едната от които е именно Хаджиевата къща) и Етнографския музей в стария Пловдив. Благодарение на него през 1851 г. Косово се сдобива с църквата „Успение Богородично“, която е действаща и днес, 164 години по-късно, е все още действаща. В центъра на църквата е поставен мраморен камък с изображение на двуглав орел, който според легендата камъкът е чудотворен и лекува, ако човек стъпи върху него. „Успение Богородично“ е обявена за паметник на културата и все още пази много от автентичните си стенописи и икони.



зо до Бачковския манастир и на пътя за Пампорово и Девин.

Автентичните къщи и църкви в селото са строени преди повече от 200 години и старинното строителство е естествено вписано в природната среда. Косово е заселено през XVII в., а своя разцвет дос-

павирани улици и мостове. Днес повечето автентични къщи са реставрирани и се отдават на туристи. В селото има общо 63 паметника на културата, 5 от които са с национално значение.

Най-голямата и най-емблематична къща в селото е Хаджийската къща, по-

ЗА КОНТАКТИ:

Туристически информационен център – Асеновград

Тел: +359 331 38025

e-mail: optasenovgrad@abv.bg

Website: www.tic.assenovgrad.com

ТУРИСТИЧЕСКИ ОБЕКТИ В АСЕНОВГРАД И РАЙОНА

Асенова крепост

Асеновата крепост е най-атрактивната и често посещавана туристическа забележителност около Асеновград. Намира се на

от навлизащите в империята славянски племена. Асеновата крепост има три големи строителни периода – през IX, XI и XIII



три километра южно от града, върху скалист връх на левия бряг на река Асеница. До нея води панорамен път, отклоняващ се в самото начало на пътя Асеновград – Смолян.

Крепостта е подновена по времето на римския император Юстиниан като една от 300-те крепости, подготвени за защита

век. Първоначално изградената от византийците малка крепост кула с течение на времето се разраства, като около нея се обособяват селата Петрич и Стенимахос. Стратегическото ѝ разположение в началото на проход, който свързва Тракия със Северна Гърция и Егейско море, и това, че се

е намирала в богат земеделски район постепенно превръща крепостта Петрич (както се е наричала тогава) в самостоятелен стопански център със собствена администрация, армия и военна власт.

През 1204 г. крепостта пада в ръцете на кръстоносците и е под владение на белгийския рицар Рене дьо Три. Рицарят издържа на тринадесетмесечна обсада от войските на българския цар Калоян (управлявал в периода 1197 г. - 1207 г.) и е спасен от летописеца на четвъртия кръстоносен поход, графа на Шампания Жофроа дьо Вилардуен.

През 1231 г. цар Иван Асен II (управлявал в периода 1218 г. – 1241 г.) прави най-голямото разширение и преустройство на крепостта, за което свидетелства изсечен по негова заповед скален надпис. Това дава основание по-късно крепостта да бъде наречена Цар Асеновата крепост, а намиращият се в подножието град Станимака през 1934 година да бъде именуван на Асеновград.

Вследствие на дългогодишни археологически проучвания и разкопки от средновековната крепост изцяло са разкрити основите на феодалния замък, съдържащ комплекс от жилищни сгради, домашна църква на управителя на крепостта, две водохранилища, крепостна кула, всички свързани с каменни стълбища. Под феодалния замък се намира т.нар. църковен двор с добре запазена двуетажна църква „Св. Богородица Петричка“, която е един от най-забележителните образци на средновековната християнска архитектура. След завършената реставрация църквата е действащ православен храм.

Бачковски манастир „Успение Богородично“

Бачковският манастир „Успение Богородично“ се намира на южния край на родопското село Бачково, на 10 км южно от Асеновград. Манастирът е основан през 1083 г. от грузинеца Григорий Бакуриани, който направил дарение за изграждането му. Дълго време манастирът е бил грузински. От създаването му е запазена двуетажната костница, която се намира на около 400 м от него.

Към края на XII и началото на XIII век е изградена зимната църква на манастира „Свети Архангели“, така че да се свързва с чардаците от втория етаж на западното крило, където са били монашеските килии. Смята се, че след падането на България под османско владичество (края на XIV век) в Бачковския манастир е бил заточен последният български патриарх – Евтимий.

Изграждането на нови манастирски сгради започва в края на XVI в.,

най-вероятно тогава е изградено и източното крило с укрепената главна порта. През 1601 г. е преизградено южното крило, където се намира магерницата и просторна трапезария с мраморна маса. На северната стена на трапезарията през 1864 г. е изографисана сцената „Изнасянето на чудотворната икона“. През 1604 г. е построена съборната черква „Успение Богородично“, която е три-

корабна, едноапсидна, с притвор и купол. В нея е запазена иконата на „Св. Богородица“ със сребърен обков от 1311 г., която е смятана за чудотворна. В съборната църква са погребани българският екзарх Стефан I (1878 – 1957) и българският патриарх Кирил (1901 – 1971).

През 1833 г. стопанският двор бил разширен и застроен с нови сгради. В периода 1834 – 1837 г. е построена третата църква, посветена на св. Никола. Захарий Зограф, известният български иконописец (1810 - 1853 г.) я изписва в периода 1838 – 1840 г., а през 1841 г. той украсява и преддверието на църквата „Св. Архангели“.

Към манастира има и музей, в който се съхраняват някои от най-старите предмети, свързани с историята му. Храмовият му празник е на 15 август.



Продължава на стр. 3

ТУРИСТИЧЕСКИ ОБЕКТИ В АСЕНОВГРАД И РАЙОНА

Продължава от стр. 2

Араповски манастир „Света Неделя“

Араповският манастир „Света Неделя“ е разположен на 8 км източно от Асеновград, вдясно от пътя за град Първомай. Манастирът е основан през 1856 г. до древно лековито аязмо, недалеч от асеновградското село Златовръх, което някога е носело името Арапово. Араповският манастир е единственият манастир, строен по време на османското робство, без да има останки от съществуването му преди това. През 1868 г. в манастира е основано училище за бедните деца от региона.

Манастирският комплекс включва няколко двуетажни и триетажни жилищни и стопански сгради, както и голяма кръстополна църква. Според надпис на задната врата на храма строежът му е завършил през 1859 г.

Стенописите в храма са изключително интересни, защото за първи път се разчупва канонът при представянето на житието на св. Кирил и Методий и те са изобразени като

проповедници и покръстителни на българския народ. По същия начин са представени сцени от живота на св. Иван Рилски и други български светци. В храма се пази и стара икона на Св. Богородица, за която се смята, че е чудотворна. Много хора от цялата страна посещават манастира именно заради тази икона.

В двора на манастира „Света Неделя“ има триетажна кула, която според местно предание е построена от легендарния Ангел войвода – смел хайдутин, защитавал народа от османците. Първите два етажа на кулата са каменни, с тесни прозорчета и са приспособени за бойни действия. Третият етаж представлява



жилищна част с четири помещения.

Храмовият празник на манастира е на 7 юли – Денят на света Неделя.

Белинташ

Природната забележителност „Белинташ“ се намира в Родопите, на около 30 км от Асеновград, в землището на с. Сини връх. Това е един от многото мегалитни тракийски паметници в Родопите. Представлява платовидно скално образувание с дължина 750 м, ширина от 30 до 50 м и височина приблизително 35 м. Изградена е от вулканогено-седиментни скали (вулкански туфи). Името на мястото означава бял камък. В резултат от специфичното изветряне на скалата са об-

разувани живописни форми.

Счита се, че върху скалата е имало древно тракийско светилище на бог Сабазий – бога на тракийското племе беси. В горната част на скалния масив има издълбани два кладенеца и множество каналчета към тях, които са пълни с вода, като това не са единствените следи от древно тракийско светилище.



Палеонтологичен музей – гр. Асеновград

Палеонтологичният музей в Асеновград е един от най-интересните музеи в страната. Основан е през 1990 г. като филиал към Националния природонаучен музей в София. Експозициите му включват фосили от едноклетъчни към двупластни организми

(корали и колониални корали), трипластни животни (охлюви) и др., както и различни видове гръбначни животни, обитавали района на Родопите в далечното минало. Посетителите могат да видят картина, представяща животинските видове преди милиони години. На нея се виждат носорози, жирафи и газели, което дава информация за климата през този период и разнообразно животинско царство. Преди повече от 8 милиона години това са били естествените обитатели на тази територия, което се доказва от останките от кости и вкаменелости в музея, намерени по време на десетките експедиции.

В музея се пази единственият запазен цял скелет на хи-

ена, откриван в България, както и единствената изцяло запазена глава на Саблезъб тигър (Smilodon). Тук се намира и единственият в цял свят изцяло запазен скелет на тигър Металиурус. Поредната единствена по рода си находка на музея е горната челюст на животното Калиманция Булгарика (Kalimantsia bulgarica). Музеят в Асеновград пази и вкаменелост от маймуната Месопитикус Делсони, която е една от най-добре запазените в света. Има останки от мастодонти, газели, антилопи, трипръсти коне Хипариони и др.

Най-интересният експонат за посетителите на музея е Динотериум (Deinotherium giganteum Kaup). Това е огромно хоботно животно, което е обитавало блатистите райони преди 8 млн. години, тежало е повече от 12 тона. Находката е уникална по рода си, тъй като в цял свят има едва пет запазени подобни скелета.

