



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
Европейски фонд
за регионално развитие



Оперативна програма "Регионално развитие" 2007-2013

www.bgregio.eu

Инвестираме във Вашето бъдеще!

Проектът се финансира от Европейския фонд за регионално развитие
и от държавния бюджет на Република България



ОПРР



ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

Проект BG161PO001/3.3-01/2008/001-11

"Комуникационна кампания за насърчаване на вътрешния туризъм в Република България"

www.tourism.government.bg

брой 37/април 2015

Възкресение Христово (Великден)

Един от най-светлите църковни празници е Великден (Възкресение Христово, или Пасха). Тогава християните честват възкресението на Исус Христос на третия ден, след като е разпънат на кръст и погребан. Празникът е подвижен, т.е. всяка година се отбелязва по различно време в зависимост от първото пролетно пълнолуние. Седмицата пред празника се нарича Страстна седмица, която е последната от живота на Исус Христос и започва с тържественото Му влизане в Йерусалим и завършва с Възкресението Му. През цялата седмица се извършват специални църковни служби, като последната – Великденската, започва в събота вечерта и след приемане на благодатния огън от свещеника се излиза от храма. Вярващите палат свещите си от благодатния огън и така обикалят църквата три пъти. След полунощ се чете Евангелието, свещеникът отваря вратите на храма, с което се символизира отварянето на райските двери от Христос и вярващите влизат за Света литургия. На Великден поздравът е „Христос Воскресе“ и се отговаря „Воистина Воскресе“.

В България по традиция на Великден се боядисват великденските яйца, като първото задължително е червено и с него се прави кръст върху челата на децата, за да бъдат здрави. Яйцата се боядисват на Велики четвъртък или на Велика събота. От

древността в различни култури яйцата се свързват с вселената и появата на живота, а много народи виждали в яйцето символ на прераждането през пролетта. Яйцата са били боядисвани, декорирани и рисувани от римляни, гали, перси и китайци.



След възникването на християнството яйцето започва да се възприема като символ на раждането на човека от природата. На Великден хората се поздравяват и се чукат с яйцата за здраве.

Сладките обредни хлябове са неотменна част от българската великденска трапеза. Козунаците по традиция трябва да бъдат замесени на Велики четвъртък. Те могат да са много различни – кръгли, с дупка в средата, елипсоидни или във вид на плетеница. В средата се поставя червено яйце, като за него се оставя дупка или се намества отгоре върху козунака преди печене. Класическата рецепта за козунак е с пшеничено брашно, което се пресява не веднъж, а три пъти. В противен случай козунакът няма да втаса добре, да бухне и да стане пухкав. По време на втасването, в тестото се поставя прясно откъсната зеленина – коприна, здравец или стръкче босилек за здраве.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
Европейски фонд за регионално развитие

Оперативна програма
„Регионално развитие“ 2007 – 2013
www.bgregio.eu

Инвестираме във Вашето бъдеще!



Възкресение Христово (Великден)

През 2015 г. православните християни честват Великден на 12 април, а приготвянето за празника текат през цялата седмица.

➔ **Архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“, 9 април** – боядисване на яйца с естествени багрила

➔ **гр. Панагюрище, 9-10 април** – боядисване на яйца и Конкурс за рисунка

➔ **гр. Гоце Делчев, 9 април** – украсяване на великденски яйца пред Дома на културата

➔ **гр. Бургас, 9 април** – „Багрилница за Великден“ в градинката до Часовника

➔ **гр. Бургас, 11 април** – Арт ателие „Пъстър, шарен Великден“ в градинката до Часовника

➔ **Архитектурно-исторически резерват „Боженци“, 12 април** – тържествен концерт на мегдана

➔ **с. Елешница, 12 април** – Кукерски карнавал – пъдят се злите духове от старата година с традиционни обреди, карнавални маски, много музика и танци

➔ **с. Извор, 12 април** – конкурс за традиционни великденски ястия

➔ **гр. Разлог, 13 април** – фестивал „1000 носии на едно място“

➔ **с. Годлево, 13 април** – празник с традиционен курбан

➔ **гр. Велико Търново, 11 и 12 април** – програмата е в два дни, като част от нещата, които са предвидени за жителите и гостите на града са пасхално богослужение в Патриаршеска църква „Възнесение Господне“; празнични илюминации; литийно шествие към Катедрален храм „Рождество Света Богородица“; раздаване на боядисани яйца и парчета козунак; аудио-визуален спектакъл „Царевград Търнов – звук и светлина“.



Восъчна техника за изписване на великденски яйца

Използването на восък за изписване на великденски яйца е много стара техника, една от традиционните за украса. Тя е позната по нашите земи от векове и е запазена до ден днешен. Същите традиции са съхранени и в други славянски държави като Чехия, Полша, Украйна, Словакия, Унгария, Хърватска, Сърбия и други. Рисването с восък предоставя изключително големи възможности за украса на великденските яйца. Чрез „писалка“ и восък се оформят върху яйцата графични изображения.

Велинград е едно от местата, където се практикува изписването на яйца с восък. Около Великден в града могат да бъдат намерени и купени множество изписани яйца от местни майстори, които са използвали множество техники за да се превърнат в оригинални и неповторими шедеври. Малко преди празника отваря врати и ателие за изписване на яйца по традиционна техника,



където всички присъстващи могат да се запознаят с първите и най-важни стъпки при изписването на яйца.

В самия градски Исторически музей има разположена постоянна изложба на великденски писани яйца, която включва както и местни експонати, така и такива от цялата страна, дори и Европа. Именно в него се намира най-голямата в България колекция от великденски яйца, която показва характерната за този край традиция за изписване на яйца с восък. Колекцията наброява над 2 хил. експоната, а това прави Велинград чудесна дестинация за туристическо посещение по време на Великденските празници.

ЗА КОНТАКТИ:

Исторически музей
гр. Велинград, кв. Каменица, ул.
Владо Черноземски 4
тел: +359 52 591
e-mail: im_vel@abv.bg

Приключи 12-то Международно изложение „Културен туризъм“

Приключи 12-тото Международно изложение „Културен туризъм“. То се провежда от 1 до 4 април в град Велико Търново, под патронажа на Министерство на туризма. На официална церемония кметът на града Даниел Панов и неговите заместници Снежана Данева – Иванова и Ганчо Карабаджанов раздадоха призовете на първенците.

Бяха отличени победители в няколко категории. За най-оригинален експозиционен щанд наградата отиде в общините Враца и Варна. Щандът на Враца се отличаваше с двете емблематични за града кули – Куртпашовата и тази на Мешчиите, а този на община Варна привличаше вниманието на посетителите с информационни материали за морски и културно-исторически туризъм, както и с реклама на града като Европейска младежка столица 2017 г. Община Варна се сдоби и с награда в категорията „Най-професионален туристически сайт“, след като нейният портал, който представя информация на пет езика за предстоящи и минали събития, културни обекти

и партньорство в бизнеса, бе отличен от журито. Пловдив грабна почетната награда „Асеневци“, която се присъжда съвместно с АБТТА за опазване на културно-историческото наследство.

Наградата „Личност с принос в развитието на културният туризъм“ беше присъдена на създателя и собственик на частен етнографски ареален комплекс „Златоград“ Александър Митушев.

В рамките на националния конкурс „Чети и пътувай“, бяха отличени няколко победители. „Най-добра книга в областта на туризма“ бе връчена на живеещият във Франция автор Ивайло Иванов за книгата „Часовниците кули на България и сградите с часовници в началото на XXI век“. Пловдив получи награди в категорията „Най-ефективни рубрики и публикации“. Община Свищов бе отличена за провеждането на Фестивала на античното наследство „Орел на Дунава“. Националният исторически музей за плакат, който представя изложбата „Българската Охридска архиепископия“ получи отличието „Най-интересен туристически плакат“.