



„Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН в България – III издание“ (BG EDEN Campaign III)

**ОН-ЛАЙН БЮЛЕТИН
ЗА БЪЛГАРСКИТЕ ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИ, СЪЗДАДЕН ПО ПРОЕКТ
„КОМУНИКАЦИОННА КАМПАНИЯ ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ЕДЕН
ДЕСТИНАЦИИТЕ В БЪЛГАРИЯ – ТРЕТО ИЗДАНИЕ“, ИЗПЪЛНЯВАН ОТ
МИНИСТЕРСТВО НА ТУРИЗМА ПО СПОРАЗУМЕНИЕ С ЕВРОПЕЙСКАТА
КОМИСИЯ ЗА БФП № GRO/SME/17/C/095 EUROPEAN DESTINATIONS OF
EXCELLENCE (EDEN) – PROMOTION 2017 – BG EDEN CAMPAIGN III (BULGARIA) .
(брой 7, м. МАЙ 2019 г.)**

В изпълнение на проект „Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН в България – III издание“ (BG EDEN Campaign III), Министерство на туризма ще публикува онлайн бюлетин, с който ще информира за новини по проекта, интересни събития в ЕДЕН дестинациите, както и представяне на самите ЕДЕН дестинации в България.

EDEN (ЕДЕН) е акроним на European Destinations of Excellence (Най-добри европейски дестинации) – инициатива на Европейската комисия, която популяризира моделите на устойчиво развитие на туризма на територията на целия Европейски съюз.

Допълнителна информация за инициативата ЕДЕН може да бъде открита на интернет страницата на мрежата в България - <http://www.edenbulgaria.eu/>, както и на интернет страницата на ГД „Вътрешен пазар, промишленост и предприемачество и МСП“ на ЕК https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/eden/about_en

Основната цел на проекта е да се промотират българските ЕДЕН дестинации на национални и чуждестранни туристически пазари. Българските ЕДЕН дестинации, избрани в проведените досега конкурси са общините Ямбол, Мездра, Драгоман, Ардино, Чавдар, Силистра, Луковит, Сандански, Кюстендил, Белоградчик, Белица, Сапарева баня, Каварна, Враца, Странджа, Казанлък и Кърджали. (за повече информация виж бюлетин 1 и <http://www.edenbulgaria.eu/>).



НОВИНИ

Представяне на българските ЕДЕН дестинации на щанда на Министерството на туризма на изложение „УИКЕНД ТУРИЗЪМ“ (16-18 май 2019 г.) в гр. Русе

В рамките на проект „Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН в България – трето издание“, българските ЕДЕН дестинации бяха представени по време на изложението „Уикенд туризъм“, което се проведе от 16 до 18 май 2019 г. в гр. Русе.

Посетителите на изложението имаха възможност да се запознаят с всички 17 ЕДЕН дестинации в България и да получат повече информация за инициативата. В рамките на българския щанд бяха разпространени рекламни материали – рекламни брошури, магнити и пощенски картички.





ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИ ИЗБРАНИ В КОНКУРСА ПРЕЗ 2007 ГОДИНА НА ТЕМА

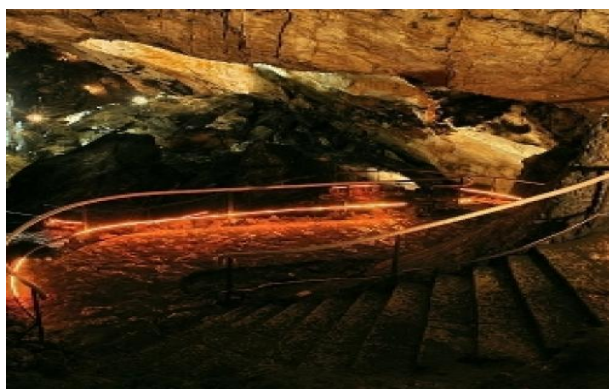
„ТРАКИЙСКИ ДУХ“ (КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО)

БЕЛОГРАДЧИК

Митове, легенди, дори следи от древните траки очакват посетителите на Белоградчик – малко „бяло“ градче в Северозападна България, живописно разположено в подножието на Стара планина. Територията на община Белоградчик е населявана от племенната общност на трибалите и тяхната богата история завещава на региона множеството си митове и традиции и дори в наши дни важните дати от древния тракийски календар се честват под формата на фестивали.

Мястото изобилства от интригуващи природни характеристики благодарение на своята геология, на която се дължи и мрежата от интересни скални образувания, в това число и перлата в короната - **пещерата „Магура“**. Намира се в землището на село Рабиша, на 25 км отстояние от Белоградчик и е най-голямата пещера в България. Разполага с галерии и зали, които ще привлекат и най-опитния спелеолог или пещерняк.

Триумфалната зала, Прилепната галерия, Залата на сталактоните, Галерията с рисунките, Залата на падналия бор, Залата на тополата, Тронната зала, Тържествената зала, Коридорът на фиордите – живописни наименования, които призовават посетителите под земята. Тази пещера от палеолита е известна със своите уникални скални рисунки, изпълнени с прилепно гуано, датиращи от епипалеолита (10 000 пр.н.е.) до раннобронзовата епоха, както и с фосилите на диви праисторически животни. Отворена през цялата година, пещерата е добре осветена, а пътеките, които криволичат през този подземен свят, са добре поддържани и оградени с предпазни парапети. Те могат да се използват от пешеходци и велосипедисти.





Белоградчишката крепост е построена сред недостъпните скали преди създаването на българската нация и се използва като военно съоръжение до Сръбско-Българската война през 1885 г. Посетителите днес лесно могат да разберат защо мястото е избрано за укрепление, ако се изкачат до най-високата част на крепостта – първата плоча. Пред тях се простира България, от билото на Стара планина на юг до медните Карпати на запад. Точно под тях се простират скалните образувания, които оттук изглеждат още по-зрелищни.



КАЗАНЛЪК

Казанлък, разположен в Долината на розите и тракийските царе. В района на Казанлък са проучени над 100 тракийски могили, девет от които са отворени за посещение. Казанлък се намира до най-големия и много живописен резерват в Стара планина – “Джендема”. В непосредствена близост до града се намират още един резерват и 5 защитени местности.

Край Казанлък са открити уникални находки, свързани с историята на Одриското царство на траките. В гробната могила “Голяма Косматка” е открит великолепен златен венец на тракийския цар Севт III и ритуално погребана бронзова глава от негова статуя. В царската гробница в могила “Светица” е намерена златна маска с индивидуализирани черти и пръстен-печат – едни от най-ценните находки не само в Долината на тракийските царе, но и в цяла България.

Казанлъшката тракийска гробница /IVв. – IIIв. пр. Хр./ е първият от българските паметници, включен в списъка на ЮНЕСКО за световно културно наследство. Тя е известна с уникалните си стенописи - едни от най-добре запазените образци на антична живопис, които отразяват събития, свързани с живота на погребания тракийски владетел.



Казанлък е роден град на много известни български художници и не случайно тук се намира една от най - старите и богати художествени галерии в страната. Част от фонда на галерията е изложен в нейните филиали - родните къщи на художниците Дечко Узунов и Ненко Балкански.

Днес като атракция в историко - етнографски комплекс „Кулата“, туристите могат да наблюдават люттиерство, примитивно розоварене и да опитат от продуктите на маслодайната роза - сладко от рози, ликьор, гюловица – традиционни за района занаяти и производства.

От всяка точка на долината гостът може да зърне златните кубета на Храм - паметника „Рождество Христово“ в гр. Шипка, издигнат в памет на загиналите руски воители и български опълченци за свободата на България от турско робство. Оригиналната му архитектура, в стила на руската църковна архитектура от XVII век с характерните арки, фронтони и позлатени детайли е обект на неизменен туристически интерес.

Северозападно от Казанлък, сред поредицата старопланински върхове, се издига Шипка - легендарен връх, възприеман от българите като свято място и символ на българската национална независимост и национална гордост. През 1877 г. тук български опълченци водят епични сражения с многочислена турска войска, в които предрешават победния край на Руско-турската война (1877-1878 г.). Подвигът им е увековечен с монументален паметник, издигнат на самия връх.





КЪРДЖАЛИ

В сърцето на Източните Родопи, на двата бряга на древната река Арда, е разположен Кърджали – един град с необикновено минало и богата история. В продължение на три хилядолетия този край е бил люлка на различни цивилизации и култури. Районът представлява уникална смес от исторически паметници от най дълбока древност, уникални природни феномени и трудно проходими планински масиви.

Районът на Кърджали е добре известен с многобройните крепости и храмове, датиращи от древността. Община Кърджали има потенциал за развитие на устойчив туризъм на основата на съхраненото уникално природно и културно – историческо наследство и водните ресурси в региона, отличаваща се с привлекателни релефни форми. Туризмът се утвърждава като важен отрасъл на икономиката на общината и генерира приходи за общината, бизнеса и местното население, чрез развиване и усъвършенстване на уменията за предлагане на туристически услуги с високо качество.

Древните обитатели на нашите земи са ни завещали наследство от многобройни паметници от различни исторически епохи; праисторически находки, тракийски гробници и римски мостове.





СИЛИСТРА

Дестинация Силистра интегрира в себе си и уникални тракийски култови паметници и жива тракийска културна традиция съхранени до наши дни. Материалните паметници са комплекс от пет наблизко разположени скални светилища, оформени от траките през VI-IV в. пр. Хр. в чест на бог Залмоксис. Днес те са в живописна защитена местност “Малък Канагьол” /региона на с. Стрелково, общ. Кайнарджа, обл. Силистра/ и са съхранили автентичен интериор и екстериор от тракийската епоха до ден днешен. Откритите в тях археологически находки се съхраняват в Археологически музей – Силистра. Тези паметници са в уникална връзка с жива културна традиция, изазена в практикуваните и до днес в региона кукерски фестивали, които се смятат за наследство от тракийската обредност, свързана с местното гетско божество Залмоксис/Кронос.

Тракийски скален култов център до с. Стрелково

Единствените досега безспорно документирани тракийски скални пещерни светилища в Добруджа и на север от Балкана са върху десния бряг на р. Табан. Те формират култов комплекс от светилища, скални храмове, култови ниши, култови ями, култови площадки. Когато надзърнем във внушителните скални олтари на храмовете над реката, подземните галерии и недостъпните карстови зали с изсечени олтарни ниши неволно си спомняме за онзи древен тракийски мит за Залмоксис, когото местните гети почитали като бог, и който извършвал мистерии в пещерния храм над реката Кегейон.

Скалното светилище до св. Войново

Това е най-северното светилище в скалния култов комплекс, разположено върху десния бряг на сухоречието Табан (обр. 1, 45), на 7 км. северно от „Баджалията“. Вляво от изразително оформен от природата голям скален навес на недостъпна височина се намира естествена пещера със следи от изкуствена обработка, ориентирана на изток. В подножието и са открити фрагменти от тракийска керамика. В пещера до светилището през средновековието старобългарски монах-отшелник оформя малък параклис и килия в която се подвизава през X в. Тук се слага началото на колония включваща над 40 старобългарски скални манастири, скитове и килии, която се развива по съседното сухоречие Канагьол в региона на гр. Алфатар и на юг до с. Скала, Силистренско.

Силистренската катедрална църква „Св. Ап. Петър и Павел“

Храмът “Св. Ап. Петър и Павел” е паметник на културата, построен след Кримската война от зидари от водещата през Възраждането «Дряновска архитектурна школа». Той е катедрален храм на древнопросияла през IV в. Доростолска митрополия. Засега е единствения храм в България, в който освен образите на 12 доростолски мъченици от IV в. са изобразени всички раннохристиянски светци от българските земи.



Археологически музей "Дуросторум – Дръстър -Силистра"

Сградата е построена през 1926 г. в стил «Brancovenesc» върху руините на масивен римски езически храм от II-III в. От 1984 г. е обявен за паметник на културата, а през 1990 г. е преустроен като Археологически музей. В него се съхраняват над 20 000 археологически паметници, някои от които като Трако-римската шлем-маска от I в., часовник с образа на Орфей от II в., Статуя на римлянка (Pudicitia) от II в., римска колесница от III в., мечовете и накитите на знатен римски магистрат от III в., златен пръстен от гроба на светец-мъченик от IV в., златните накити на дръстърската диспотица от XIV в., колекцията кръстове от X в. от средновековния патриаршески храм са без аналог и с изключителна художествена и историческа стойност.

