



BULGARIA

Официално лого на България
Графични стандарти
Януари 2005

Заглавие	Номер	Страница
Съдържание	01.01	1
Въведение	01.02	3
Речник на термините	01.03	4
Цветови стандарти		5
Цветова палитра - пълноцветна	02.01	5
Цветова палитра - монохромна	02.02	6
Обърнати цветове	02.03	7
Цветови варианти за фон	02.04	8
Използвани цветове, цветови модели	02.05	9
Примери за употреба	02.06	10
Стандарти на позициониране		11
Минимални отстъпи	03.01	11
Преоразмеряване	03.02	12
Комбиниране с текстов елемент	03.03	13
Стъпки при оразмеряване	03.04	14
Разполагане по страницата	03.05	15
Дизайн на бланка / формуляр	03.06	16
Разполагане на Логото върху визитна картичка	03.07	22
Разполагане на Логото върху пощенски плик	03.08	23
Разполагане на Логото върху дрехи	03.09	24
Разполагане на Логото върху МПС	03.10	25
Стандартни шрифтове		26
Шрифтове за печатни материали	04.01	26
Шрифтове за текстови документи	04.02	27
Неправилна употреба	05.01	28

Знакът изобразява роза в жълто, оранжево и червено, поникнала от земята, и надпис "България" на латиница и на кирилица, с редуващи се светлозелени и тъмнозелени букви. Розата е нарисувана с едно движение на ръката като спирала, а местоположението и цветовете на знака са такива, че той символизира и слънце, изгряло над земята. Дясното рамо на буквата R представлява част от дръжката на цветето, а хоризонталният щрих под надписа България изобразява земята. В текста на кирилица дръжката на цветето се получава от рамото на буквата А.

I. Символика на знака

1. Роза

Като древен символ розата означава съвършенство. Тя символизира купата на живота, душата, сърцето, любовта и в този смисъл носи в себе си емоция, артистичност, чувствителност, духовна и физическа красота. В християнската иконография розата е символ на Христовите рани. Поради връзката си с пролятата кръв розата често е символ на възкресение, възраждане. В местен смисъл розата за България е олицетворение на стара културна технология, която е типична за страната, а именно производството на розово масло от характерната маслодайна роза, която вирее у нас. В този смисъл знакът носи в себе си типично българска традиция. В проекта за лого розата е нарисувана с едно движение на ръката като...

2. Спирала

Изключително стар символ, използван още в старокаменната епоха. Най-общо изобразява силата на природата. Олицетворява растеж и развитие по аналогия с изтъняването и изпълването на луната, както и намаляването и увеличаването на

3. Слънцето

Върховна космическа сила, сърцето на космоса, центърът на съществуването, "интелектът на света". В християнството символ на Благовещение /25 март, денят, в който Дева Мария научава, че ще роди Син Божи. В народното светоусещане Благовещение бележи началото на пролетта и лятото/.

II. Символика на цветовете

1. Жълто

Жълтото е цветът на вечността, както златото е металът на вечността. И едното, и другото са в основата на християнския ритуал. В символа злато на този цвят се олицетворява и богатството от древни културно-исторически находки и съкровища, открити и откривани и до днес по българските земи. Жълтото е и цветът на плодородната земя.

2. Оранжево

Комбинация между жълто и Червено - основен символ на жизненото начало.

3. Зелено

Зеленото е цветът на растителния свят и цветът на водата. В зелено са изобразявали нимфите, както и всичко, което се отнасяло до морските богове. В християнската символика зелена е Надеждата. В орфическата традиция зелена е светлината на духа.



СМУК

Съкращение от Cyan, Magenta, Yellow и Black (Циан, Магента, Жълто и Черно). Още известен като пълноцветен печат. Това е най-често използваният метод на печатане, използван при изработка на брошури и списания, където желаните цветове се получават от смесването на четирите основни цвята циан, магента, жълто и черно.

Pantone Colour Matching System

Международна система за номериране на цветови нюанси, която се използва като метод за избиране, специфициране и съчетаване на цветове.

RGB

Съкращение от Red, Green и Blue (Червено, Зелено и Синьо). Това са цветовете, използвани в телевизията и компютърните монитори за пресъздаване на всички цветове и изобразяване на информация.

Базова линия

Условна линия, върху която лежат всички главни букви.

Базово подравняване

Подравняване на букви или думи и графични елементи с различна форма и размери по зададена базова линия.

Взаимовръзка между логотип и графичен елемент

Специфичните комбинирани пропорции на логотипа и графичния елемент, изграждащи Официалното лого на България.

Гланцирани материали

Хартия или друг материал, който е покрит със слой гланц. 'Gloss', 'semi-gloss', и 'satin' хартии са гланцирани.

Графични стандарти

Система от стандарти, покриваща всички елементи като използвани цветове, символи и шрифтове, които се употребяват с цел да изградят характерният облик и самоличност на всички печатни и непечатни материали, носещи върху себе си Официалното лого на България.

Двуцветен печат

Представява снимка или графика, обикновено представени чрез комбинация от черно и още един цвят. Черно-бели или пълноцветни изображения могат да бъдат конвертирани в двуцветни.

Логотип

Група от букви или думи, специално разработени, за да представят или за да бъдат асоциирани с дадено лого.

Ляво подравняване

Първите думи на всеки ред са подравнени вертикално без навлизане навътре в реда - по същия начин, по който е организиран този речник.

Междубуквено разстояние

Разстоянието, разделящо отделните букви в дадена дума.

Междуредово разстояние

Представява разстоянието между два реда текст, изразено в пунктове или проценти, измерено между базовите линии на двата реда.

Негланцирани материали

Хартия или друг материал, който не е покрит със слой гланц. Такава е например стандартната копирна хартия или вестникарската такава.

Обрез

Използва се когато отпечатъкът излиза до ръба и надхвърля размера на печатаемата площ или края на страницата.

Полутонове

Пресъздаване на градация в наситеността на даден цвят чрез използването на точки с променлива големина.

Символ

Графичен елемент, който е част от или е предназначен да се асоциира с дадено лого.

Шрифт

Определен стил или външен вид на буквите от азбуката.

Бележка

Мастилата изглеждат по различен начин на гланцирани и негланцирани носители. Например цветовете може да изглеждат по-светли на гланцирана хартия, отколкото на негланцирана такава, напр. фотографска хартия. Моля, винаги проверявайте дали е използван правилния тип мастило за съответния носител.

Важно

Не използвайте отделни части от логото самостоятелно без изрично разрешение. Официалното лого на България не бива да бъде използвано по друг начин, освен описаните в настоящите графични стандарти.

Компоненти на логото

Официалното лого на България се състои от символ и логотип. Логотипът е специално рисуван за целта и не бива да бъде заменян, трасиран или променян по ръчен или електронен метод. Пропорциите, разредката, релативното позициониране и цвета на логото не трябва да бъдат променени.



Цветовете

Цветовата палитра на Логото е съставена от пет основни цвята:



PANTONE Hexachrome Green C /гланцирана хартия/
PANTONE 354 U /негланцирана хартия/



PANTONE 350 C /гланцирана хартия/
PANTONE 5463 U /негланцирана хартия/



PANTONE Hexachrome Yellow C /гланцирана хартия/
PANTONE Yellow 012 U /негланцирана хартия/



PANTONE 158 C /гланцирана хартия/
PANTONE 717 U /негланцирана хартия/



PANTONE 1797 C /гланцирана хартия/
PANTONE 1797 U /негланцирана хартия/



Бележка

Мастилата изглеждат по различен начин на гланцирани и негланцирани носители. Например цветовете може да изглеждат по-светли на гланцирана хартия, отколкото на негланцирана такава, напр. фотографска хартия. Моля, винаги проверявайте дали е използван правилния тип мастило за съответния носител.

Важно

Не използвайте отделни части от логото самостоятелно без изрично разрешение. Официалното лого на България не бива да бъде използвано по друг начин, освен описаните в настоящите графични стандарти.

Компоненти на логото

Официалното лого на България се състои от символ и логотип. Логотипът е специално рисуван за целта и не бива да бъде заменян, трасиран или променян по ръчен или електронен метод. Пропорциите, разредката, релативното позициониране и цвета на логото не трябва да бъдат променяни.

**Цветове**

Цветовата палитра на Логото в монохромен режим е съставена от 3 основни нюанса на сивото:



PANTONE Cool Gray 5 C /гланцирана хартия/
PANTONE 7537 U /негланцирана хартия/



PANTONE 424 C /гланцирана хартия/
PANTONE 424 U /негланцирана хартия/



PANTONE Hexachrome Yellow C /гланцирана хартия/
PANTONE 447 U /негланцирана хартия/



Обърнати цветове

В някои случаи може да бъде използвана версия на Логото с обърнати цветове.

Препоръчва се употребата му в такъв вид да бъде максимално рядка с цел ненарушаване на последователността в неговото представяне.

Важно

Не използвайте отделни части от Логото самостоятелно без изрично разрешение. Официалното лого на България не бива да бъде използвано по друг начин, освен описаните в настоящите графични стандарти.

Бележка

Мастилата изглеждат по различен начин на гланцирани и негланцирани носители. Например цветовете може да изглеждат по-светли на гланцирана хартия, отколкото на негланцирана такава, напр. фотографска хартия. Моля, винаги проверявайте дали е използван правилния тип мастило за съответния носител.

Компоненти на логото

Официалното лого на България се състои от символ и логотип. Логотипът е специално рисуван за целта и не бива да бъде заменян, трасиран или променян по ръчен или електронен метод. Пропорциите, разредката, релативното позициониране и цвета на логото не трябва да бъдат променени.



Бележка

Мастилата изглеждат по различен начин на гланцирани и негланцирани носители. Например цветовете може да изглеждат по-светли на гланцирана хартия, отколкото на негланцирана такава, напр. фотографска хартия. Моля, винаги проверявайте дали е използван правилния тип мастило за съответния носител.

Компоненти на логото

Официалното лого на България се състои от символ и логотип. Логотипът е специално рисуван за целта и не бива да бъде заменян, трасиран или променен по ръчен или електронен метод. Пропорциите, разредката, релативното позициониране и цвета на логото не трябва да бъдат променени.

Важно

Не използвайте отделни части от логото самостоятелно без изрично разрешение. Официалното лого на България не бива да бъде използвано по друг начин, освен описаните в настоящите графични стандарти.



Бележка

Мастилата изглеждат по различен начин на гланцирани и негланцирани носители. Моля, винаги проверявайте дали е използван правилния тип мастило за съответния носител.

Четирицветен печат

Когато само този е процес е достъпен, е необходимо да се направи пълна сверка с цветова таблица, за да се обезпечи точността на получените цветове.

Цифрови цветове RGB

Когато е необходимо електронно изобразяване, напр. телевизия или електронни презентации като PowerPoint, е необходимо Логото да бъде конвертирано в RGB цветова палитра. Избирайте винаги правилния формат за съответната медия и използвайте цветовете по предоставените спецификации.

Цветове

Цветовата палитра на Логото е съставена от пет основни цвята:



PANTONE Hexachrome Green C /гланцирана хартия/
PANTONE 354 U /негланцирана хартия/

C: 95 R: 0
M: 0 G: 170
Y: 100 B: 90
K: 0



PANTONE 350 C /гланцирана хартия/
PANTONE 5463 U /негланцирана хартия/

C: 80 R: 25
M: 0 G: 70
Y: 100 B: 45
K: 75



PANTONE Hexachrome Yellow C /гланцирана хартия/
PANTONE Yellow 012 U /негланцирана хартия/

C: 0 R: 250
M: 0 G: 225
Y: 100 B: 55
K: 0



PANTONE 158 C /гланцирана хартия/
PANTONE 717 U /негланцирана хартия/

C: 0 R: 222
M: 60 G: 112
Y: 100 B: 8
K: 0



PANTONE 1797 C /гланцирана хартия/
PANTONE 1797 U /негланцирана хартия/

C: 0 R: 205
M: 100 G: 40
Y: 100 B: 45
K: 5

Цветове

Монохромната цветовата палитра на Логото в е съставена от 3 основни нюанса на сивото:



PANTONE Cool Gray 5 C /гланцирана хартия/
PANTONE 7537 U /негланцирана хартия/

Black: 30 R: 180
 G: 180
 B: 180



PANTONE 424 C /гланцирана хартия/
PANTONE 424 U /негланцирана хартия/

Black: 60 R: 120
 G: 120
 B: 120



PANTONE Hexachrome Yellow C /гланцирана хартия/
PANTONE 447 U /негланцирана хартия/

Black: 75 R: 90
 G: 90
 B: 90



Минималното разстояние, което трябва да се спазва във всички посоки между Логото и заобикалящите го обекти е известно като "отстъп". Отстъпът "X", равен на височината на логотипа винаги трябва да бъде поддържан свободен от всякакви типографски, фотографски и други типове графични обекти.

Цветна / монохромна версия:

Минимален размер



25 mm



Версия с обрнати цветове:

Минимален размер



32 mm



Когато се налага употреба на Логото при размери над 25 см височина, както и под 2,5 см е допустимо увеличаване на височината на графичния елемент до 120% с цел постигане на

оптимален баланс между големините на отделните елементи на Логото от една страна и запазване на читаемостта на логотипа от друга. Въпреки това, с цел запазване на

последователност при изобразяването на Официалното Лого на България се препоръчва преоразмеряване на Логото да се извършва само в редки и крайно наложителни случаи.

1.4x



1.2x

При размери над 25 см и при необходимост от подчертаване на графичния символ височината му може да бъде до 120% от стандартната

BULGARIA



BULGARIA



BULGARIA

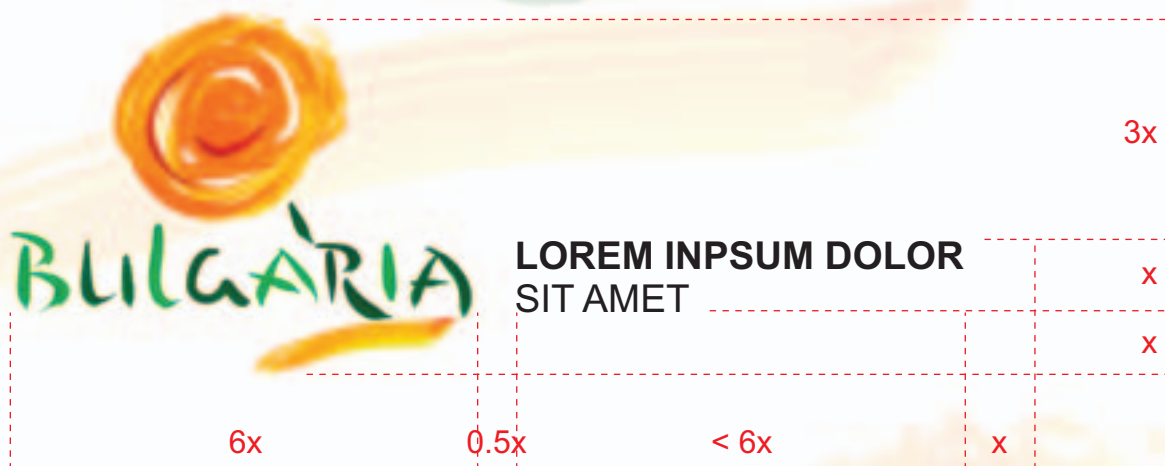
x

В редки случаи, когато е необходимо допълнително акцентирание върху логотипа е допустимо намаляване на височината на графичния елемент до 80%. Въпреки това, с цел запазване на последователност при изобразяването на Официалното Лого на България се препоръчва преоразмеряване на Логото да се извършва само в редки и крайно наложителни случаи.



В случаите, когато е необходимо комбинирането на Логото с допълнителен текстов елемент, като напр. мото, е необходимо да се спазват определени разстояния между Логото и текстовия елемент. Минималното разстояние, което трябва да се спазва във всички посоки между Логото и заобикалящите го обекти е известно като "отстъп". Отстъпът

"X", равен на височината на логотипа винаги трябва да бъде поддържан свободен от всякакви типографски, фотографски и други типове графични обекти. Желателно е хоризонталната големина на допълнителния текстов елемент да не надвишава 6 пъти вертикалната големина на логотипа (x).



Алтернативни варианти за разполагане:





BULGARIA



БЪЛГАРИЯ



BULGARIA



БЪЛГАРИЯ



BULGARIA



БЪЛГАРИЯ



BULGARIA



БЪЛГАРИЯ

Предоставеният примерен дизайн допуска голяма свобода при разполагането на елементите по страниците с цел задоволяване на широк спектър от персонални и бизнес нужди. Въпреки това, ключовите параметри в дизайна, описани тук е задължително да бъдат спазени.

Lorem Ipsum dolor

Quisque gravida bibendum pede

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget dolor non orci luctus vulputate. Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio. Mauris in quam. Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus. Praesent sed nunc eu libero luctus egestas. Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam. Pellentesque vitae felis. Nullam ac nisl. Nullam cursus, nunc eget aliquet imperdiet, erat ante luctus tortor, non faucibus risus nisl sed erat. Nam magna arcu, ultrices sit amet, commodo sit amet, pretium a, quam. Aliquam eget libero. Suspendisse potenti. Etiam ac augue. Etiam nec nisl pulvinar metus hendrerit volutpat. In nec felis. Cras eu neque. In adipiscing ornare mi.

Fusce sem. Aliquam eget metus. In facilisis pellentesque lectus. Sed est massa, ornare a, hendrerit nec, lacinia sit amet, sapien. Phasellus vulputate wisi ut quam bibendum vulputate. Morbi egestas hendrerit nisl. Nunc a turpis. Vivamus quis tellus ut neque tincidunt tincidunt. Nunc nulla nibh, congue vitae, dignissim at, malesuada eget, nunc. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec eget sapien. Nullam in wisi et leo mollis posuere. Phasellus tincidunt accumsan urna. Praesent nec lacus. Sed posuere pede vel sem. Aenean tortor. Ut odio wisi, scelerisque ut, porta a, ullamcorper eget, est. Pellentesque faucibus orci at lectus.

Donec id nunc. In placerat augue sed ligula. Cras interdum facilisis lectus. Aenean volutpat sollicitudin diam. Suspendisse eget elit a lectus pellentesque porttitor. Cras mauris. Pellentesque in nibh suscipit justo ullamcorper ultricies. Cras porta. Morbi quis orci sit amet justo ullamcorper facilisis. Integer sodales, mauris non tempus auctor, nisl pede sodales neque, vitae mollis wisi tortor vitae velit. Pellentesque dignissim. Proin in nulla id nisl feugiat sodales.

Maecenas ac sapien in mauris tristique varius. Suspendisse placerat massa in augue. Pellentesque pharetra elementum orci. Suspendisse vitae erat sed ligula mattis faucibus. In vitae lectus. Integer nibh metus, adipiscing sodales, pellentesque viverra, dictum ullamcorper, justo. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque eget ligula ut ante vestibulum auctor. Fusce lobortis, neque at lobortis iaculis, libero justo cursus nulla, quis eleifend leo velit sed neque. Etiam imperdiet. Etiam porta, augue sit amet pulvinar tristique, tortor mi sodales augue, a pharetra diam nunc vel neque. Vivamus urna.

Proin eu leo eget neque consectetur gravida. Nulla arcu tortor, auctor at, euismod in, adipiscing quis, felis. Vestibulum sem eros, vestibulum at, sagittis eu, pretium eu, mi. Praesent tincidunt erat nec risus. Praesent mi lorem, consequat ut, cursus in, lacinia eu, elit. Integer condimentum neque



Contact information

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget dolor non orci luctus vulputate.

Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio. Mauris in quam. Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus.

Praesent sed nunc eu libero luctus egestas. Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam.

Предоставеният примерен дизайн допуска голяма свобода при разполагането на елементите по страниците с цел задоволяване на широк спектър от персонални и бизнес нужди. Въпреки това, ключовите параметри в дизайна, описани тук е задължително да бъдат спазени.

Lorem Ipsum dolor

Quisque gravida bibendum pede



Contact information

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget dolor non orci luctus vulputate.

Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio, Mauris in quam, Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus.

Praesent sed nunc eu libero luctus egestas. Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget dolor non orci luctus vulputate. Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio. Mauris in quam. Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus. Praesent sed nunc eu libero luctus egestas. Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam. Pellentesque vitae felis. Nullam ac nisl. Nullam cursus, nunc eget aliquet imperdiet, erat ante luctus tortor, non faucibus risus nisl sed erat. Nam magna arcu, ultrices sit amet, commodo sit amet, pretium a, quam. Aliquam eget libero. Suspendisse potenti. Etiam ac augue. Etiam nec nisl pulvinar metus hendrerit volutpat. In nec felis. Cras eu neque. In adipiscing ornare mi.

Fusce sem. Aliquam eget metus. In facilisis pellentesque lectus. Sed est massa, ornare a, hendrerit nec, lacinia sit amet, sapien. Phasellus vulputate wisi ut quam bibendum vulputate. Morbi egestas hendrerit nisl. Nunc a turpis. Vivamus quis tellus ut neque tincidunt tincidunt. Nunc nulla nibh, congue vitae, dignissim at, malesuada eget, nunc. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec eget sapien. Nullam in wisi et leo mollis posuere. Phasellus tincidunt accumsan urna. Praesent nec lacus. Sed posuere pede vel sem. Aenean tortor. Ut odio wisi, scelerisque ut, porta a, ullamcorper eget, est. Pellentesque faucibus orci at lectus.

Donec id nunc. In placerat augue sed ligula. Cras interdum facilisis lectus. Aenean volutpat sollicitudin diam. Suspendisse eget elit a lectus pellentesque porttitor. Cras mauris. Pellentesque in nibh suscipit justo ullamcorper ultricies. Cras porta. Morbi quis orci sit amet justo ullamcorper facilisis. Integer sodales, mauris non tempus auctor, nisl pede sodales neque, vitae mollis wisi tortor vitae velit. Pellentesque dignissim. Proin in nulla id nisl feugiat sodales.

Maecenas ac sapien in mauris tristique varius. Suspendisse placerat massa in augue. Pellentesque pharetra elementum orci. Suspendisse vitae erat sed ligula mattis faucibus. In vitae lectus. Integer nibh metus, adipiscing sodales, pellentesque viverra, dictum ullamcorper, justo. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque eget ligula ut ante vestibulum auctor. Fusce lobortis, neque at lobortis iaculis, libero justo cursus nulla, quis eleifend leo velit sed neque. Etiam imperdiet. Etiam porta, augue sit amet pulvinar tristique, tortor mi sodales augue, a pharetra diam nunc vel neque. Vivamus urna.

Proin eu leo eget neque consectetur gravida. Nulla arcu tortor, auctor at, euismod in, adipiscing quis, felis. Vestibulum sem eros, vestibulum at, sagittis eu, pretium eu, mi. Praesent tincidunt erat nec risus. Praesent mi lorem, consequat ut, cursus in, lacinia eu, elit. Integer condimentum neque

Предоставеният примерен дизайн допуска голяма свобода при разполагането на елементите по страниците с цел задоволяване на широк спектър от персонални и бизнес нужди. Въпреки това, ключовите параметри в дизайна, описани тук е задължително да бъдат спазени.

Lorem Ipsum dolor

Quisque gravida bibendum pede

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget dolor non orci luctus vulputate. Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio. Mauris in quam. Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus. Praesent sed nunc eu libero luctus egestas. Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam. Pellentesque vitae felis. Nullam ac nisl. Nullam cursus, nunc eget aliquet imperdiet, erat ante luctus tortor, non faucibus risus nisl sed erat. Nam magna arcu, ultrices sit amet, commodo sit amet, pretium a, quam. Aliquam eget libero. Suspendisse potenti. Etiam ac augue. Etiam nec nisl pulvinar metus hendrerit volutpat. In nec felis. Cras eu neque. In adipiscing ornare mi.

Fusce sem. Aliquam eget metus. In facilisis pellentesque lectus. Sed est massa, ornare a, hendrerit nec, lacinia sit amet, sapien. Phasellus vulputate wisi ut quam bibendum vulputate. Morbi egestas hendrerit nisl. Nunc a turpis. Vivamus quis tellus ut neque tincidunt tincidunt. Nunc nulla nibh, congue vitae, dignissim at, malesuada eget, nunc. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec eget sapien. Nullam in wisi et leo mollis posuere. Phasellus tincidunt accumsan urna. Praesent nec lacus. Sed posuere pede vel sem. Aenean tortor. Ut odio wisi, scelerisque ut, porta a, ullamcorper eget, est. Pellentesque faucibus orci at lectus.

Donec id nunc. In placerat augue sed ligula. Cras interdum facilisis lectus. Aenean volutpat sollicitudin diam. Suspendisse eget elit a lectus pellentesque porttitor. Cras mauris. Pellentesque in nibh suscipit justo ullamcorper ultrices. Cras porta. Morbi quis orci sit amet justo ullamcorper facilisis. Integer sodales, mauris non tempus auctor, nisl pede sodales neque, vitae mollis wisi tortor vitae velit. Pellentesque dignissim. Proin in nulla id nisl feugiat sodales.

Maecenas ac sapien in mauris tristique varius. Suspendisse placerat massa in augue. Pellentesque pharetra elementum orci. Suspendisse vitae erat sed ligula mattis faucibus. In vitae lectus. Integer nibh metus, adipiscing sodales, pellentesque viverra, dictum ullamcorper, justo. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque eget ligula ut ante vestibulum auctor. Fusce lobortis, neque at lobortis iaculis, libero justo cursus nulla, quis eleifend leo velit sed neque. Etiam imperdiet. Etiam porta, augue sit amet pulvinar tristique, tortor mi sodales augue, a pharetra diam nunc vel neque. Vivamus urna.

Proin eu leo eget neque consectetur gravida. Nulla arcu tortor, auctor at, euismod in, adipiscing quis, felis. Vestibulum sem eros, vestibulum at, sagittis eu, pretium eu, mi. Praesent tincidunt erat nec risus. Praesent mi lorem, consequat ut, cursus in, lacinia eu, elit. Integer condimentum neque



Contact information

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget dolor non orci luctus vulputate.

Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio, Mauris in quam. Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus.

Praesent sed nunc eu libero luctus egestas, Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam.

Предоставеният примерен дизайн допуска голяма свобода при разполагането на елементите по страниците с цел задоволяване на широк спектър от персонални и бизнес нужди. Въпреки това, ключовите параметри в дизайна, описани тук е задължително да бъдат спазени.



Contact information

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, Morbi eget dolor non orci luctus vulputate.

Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio, Mauris in quam, Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus.

Praesent sed nunc eu libero luctus egestas, Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam.

Lorem Ipsum dolor

Quisque gravida bibendum pede

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget dolor non orci luctus vulputate. Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio, Mauris in quam, Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus. Praesent sed nunc eu libero luctus egestas. Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam. Pellentesque vitae felis. Nullam ac nisl. Nullam cursus, nunc eget aliquet imperdiet, erat ante luctus tortor, non faucibus risus nisl sed erat. Nam magna arcu, ultrices sit amet, commodo sit amet, pretium a, quam. Aliquam eget libero. Suspendisse potenti. Etiam ac augue. Etiam nec nisl pulvinar metus hendrerit volutpat. In nec felis. Cras eu neque. In adipiscing ornare mi.

Fusce sem. Aliquam eget metus. In facilisis pellentesque lectus. Sed est massa, ornare a, hendrerit nec, lacinia sit amet, sapien. Phasellus vulputate wisi ut quam bibendum vulputate. Morbi egestas hendrerit nisl. Nunc a turpis. Vivamus quis tellus ut neque tincidunt tincidunt. Nunc nulla nibh, congue vitae, dignissim at, malesuada eget, nunc. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec eget sapien. Nullam in wisi et leo mollis posuere. Phasellus tincidunt accumsan urna. Praesent nec lacus. Sed posuere pede vel sem. Aenean tortor. Ut odio wisi, scelerisque ut, porta a, ullamcorper eget, est. Pellentesque faucibus orci at lectus.

Donec id nunc. In placerat augue sed ligula. Cras interdum facilisis lectus. Aenean volutpat sollicitudin diam. Suspendisse eget elit a lectus pellentesque porttitor. Cras mauris. Pellentesque in nibh suscipit justo ullamcorper ultricies. Cras porta. Morbi quis orci sit amet justo ullamcorper facilisis. Integer sodales, mauris non tempus auctor, nisl pede sodales neque, vitae mollis wisi tortor vitae velit. Pellentesque dignissim. Proin in nulla id nisl feugiat sodales.

Maecenas ac sapien in mauris tristique varius. Suspendisse placerat massa in augue. Pellentesque pharetra elementum orci. Suspendisse vitae erat sed ligula mattis faucibus. In vitae lectus. Integer nibh metus, adipiscing sodales, pellentesque viverra, dictum ullamcorper, justo. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque eget ligula ut ante vestibulum auctor. Fusce lobortis, neque at lobortis iaculis, libero justo cursus nulla, quis eleifend leo velit sed neque. Etiam imperdiet. Etiam porta, augue sit amet pulvinar tristique, tortor mi sodales augue, a pharetra diam nunc vel neque. Vivamus urna.

Proin eu leo eget neque consectetur gravida. Nulla arcu tortor, auctor at, euismod in, adipiscing quis, felis. Vestibulum sem eros, vestibulum at, sagittis eu, pretium eu, mi. Praesent tincidunt erat nec risus. Praesent mi


Предоставеният примерен дизайн допуска голяма свобода при разполагането на елементите по страниците с цел задоволяване на широк спектър от персонални и бизнес нужди. Въпреки това, ключовите параметри в дизайна, описани тук е задължително да бъдат спазени.

Лого на организацията

Име Фамилия
длъжност

София 1000, пълен адрес
тел.: +359 2 333 666
тел./факс: +359 2 333 777

GSM: +359 888 555 666
mail@server.com
http://www.site.com




Лого на организацията

Име Фамилия
длъжност

София 1000, пълен адрес
тел.: +359 2 333 666
тел./факс: +359 2 333 777

GSM: +359 888 555 666

mail@server.com
http://www.site.com




Име Фамилия
длъжност

София 1000, пълен адрес
тел.: +359 2 333 666
тел./факс: +359 2 333 777

GSM: +359 888 555 666

mail@server.com
http://www.site.com




Лого на организацията

Лого на организацията

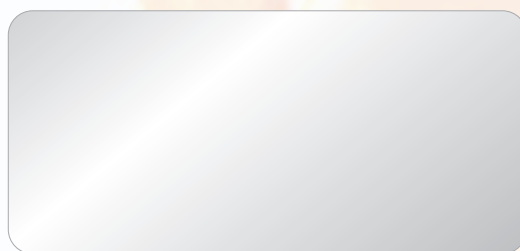
Име Фамилия
длъжност

София 1000, Пълен адрес на организацията
тел.: +359 2 333 666
тел./факс: +359 2 333 777

Mail@server.com; http://www.site.com
GSM: +359 888 555 666



Предоставеният примерен дизайн допуска голяма свобода при разполагането на елементите по страниците с цел задоволяване на широк спектър от персонални и бизнес нужди. Въпреки това, ключовите параметри в дизайна, описани тук е задължително да бъдат спазени.



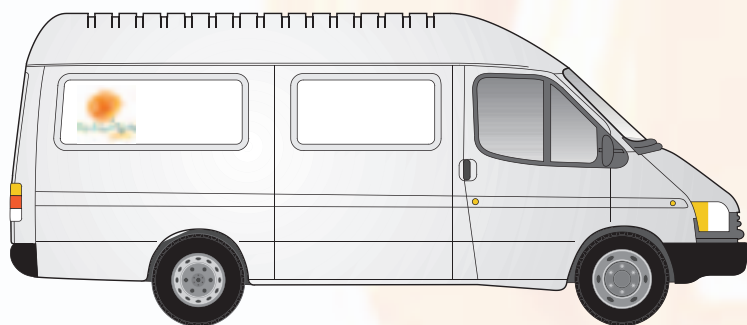
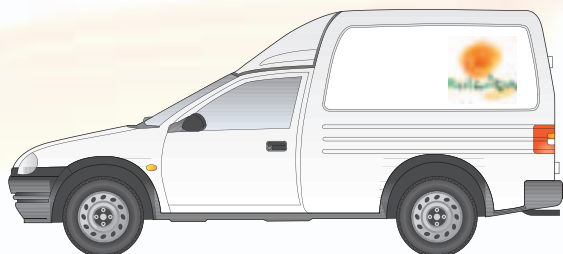
София 1000, пълен адрес
тел.: +359 2 333 666
тел./факс: +359 2 333 777

GSM: +359 888 555 666
mail@server.com
http://www.site.com

Когато се налага употреба на Логото върху дрехи и други текстилни носители вариантите са то да бъде избродирано или щамповано върху тях, като минималният му размер не трябва да е по-малък от 3 см височина. При необходимост от използване върху тъмен фон се препоръчва употребата на версията на Логото с обърнати цветове.



Когато се налага употреба на Логото върху МПС минималният му размер не трябва да е по-малък от 40 см височина. Препоръчва се основният цвят на МПС-то да бъде бял, като при необходимост от използване върху тъмен фон се препоръчва употребата на версията на Логото с обърнати цветовете.



Официалният шрифт, предназначен за използване с Официалното лого на България е Arial.

Arial

За употреба с главни и малки букви във всички видове текстови карета използвани в предпечат, като напр. визитки, бизнес форми или информация за контакти.

Arial Bold

За употреба с главни и малки букви в заглавия или при необходимост от специално акцентирание върху даден текст.

Arial Black

Предназначен за пестелива употреба в случаи, когато е необходимо допълнително акцентирание върху заглавия, подзаглавия или имена. За използване с главни и малки букви, като употребата на главни букви трябва да бъде сведена до минимум. Думите не бива да бъдат подчертани.

Употребата на тирета е добре да е възможно най-рядка, като в случаите когато е необходимо използването им могат да се използват дветеочия. Текстът трябва да е подравнен отляво или отясно, но не и от

двете страни, като думите не бива да бъдат сричкопренасяни в края на реда. Началото на отделните абзаци не трябва да е врязано в текста. Използвайте буквени или цифрови означения, когато е необходимо изброяване. Когато се налага употребата на последователни главни букви или цифрови последователности е необходимо размерът им да бъде с един пункт по-малък от този на основния текст.

Когато е необходима употребата на серифен шрифт се препоръчва употребата на шрифт Georgia по същите правила, отнасящи се за Arial.

Arial

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя@ 1234567890

Arial Italic

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя@ 1234567890

Arial Bold

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя@ 1234567890

Arial Bold Italic

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя@ 1234567890

Arial Black

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя@ 1234567890

Georgia

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя@ 1234567890

Официалният шрифт, предназначен за използване с Официалното лого на България в текстови документи, като писма и кореспонденция е Arial. Arial е стандартен, предварително инсталиран шрифт на повечето компютърни системи.

Arial

За употреба с главни и малки букви във всички видове текстови карета използвани в предпечат, като напр. визитки, бизнес форми или информация за контакти.

Arial Bold

За употреба с главни и малки букви в заглавия или при необходимост от специално акцентирание върху даден текст.

В повечето случаи на употреба в текстови документи се използва Arial с големина 10 пунката и 12 пункта междуредово разстояние. Думите не бива да се подчертават. Употребата на тирета е добре да е възможно най-рядка, като в случаите когато е необходимо използването им могат да се използват двуточия.

Текстът трябва да е подравнен отляво или отдясно, но не и от двете страни, като думите не бива да бъдат сричкопренасяни в края на реда. Началото на отделните абзаци не трябва да е връзано в текста. Използвайте буквени или цифрови означения, когато е необходимо изброяване. Когато се налага употребата на последователни главни букви или цифрови последователности е необходимо размерът им да бъде с един пункт по-малък от този на основния текст.

n dolor



Contact information

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget dolor non orci luctus vulputate.

Quisque gravida bibendum pede. Donec varius sem id risus. Nulla odio. Mauris in quam. Integer libero sem, consectetur nec, auctor vel, sodales eget, purus.

Praesent sed nunc eu libero luctus egestas. Ut sit amet mi vel elit ultrices aliquam.



Никога не разтягайте и не изкривявайте Логото по какъвто и да било начин



Не променяйте цветовете на Логото по начин, който не е описан в настоящите Графични стандарти /глава 2.04/



Не използвайте версии на Логото с ниска резолюция, с ниско качество или ръчно изрязван фон



Логото не бива да бъде изобразено текстурирано или върху текстуриран фон



Не използвайте монохромни версии на Логото освен описаните в настоящите Графични стандарти /глава 2.02/



Отделни елементи на Логото не бива да бъдат използвани самостоятелно